mampato

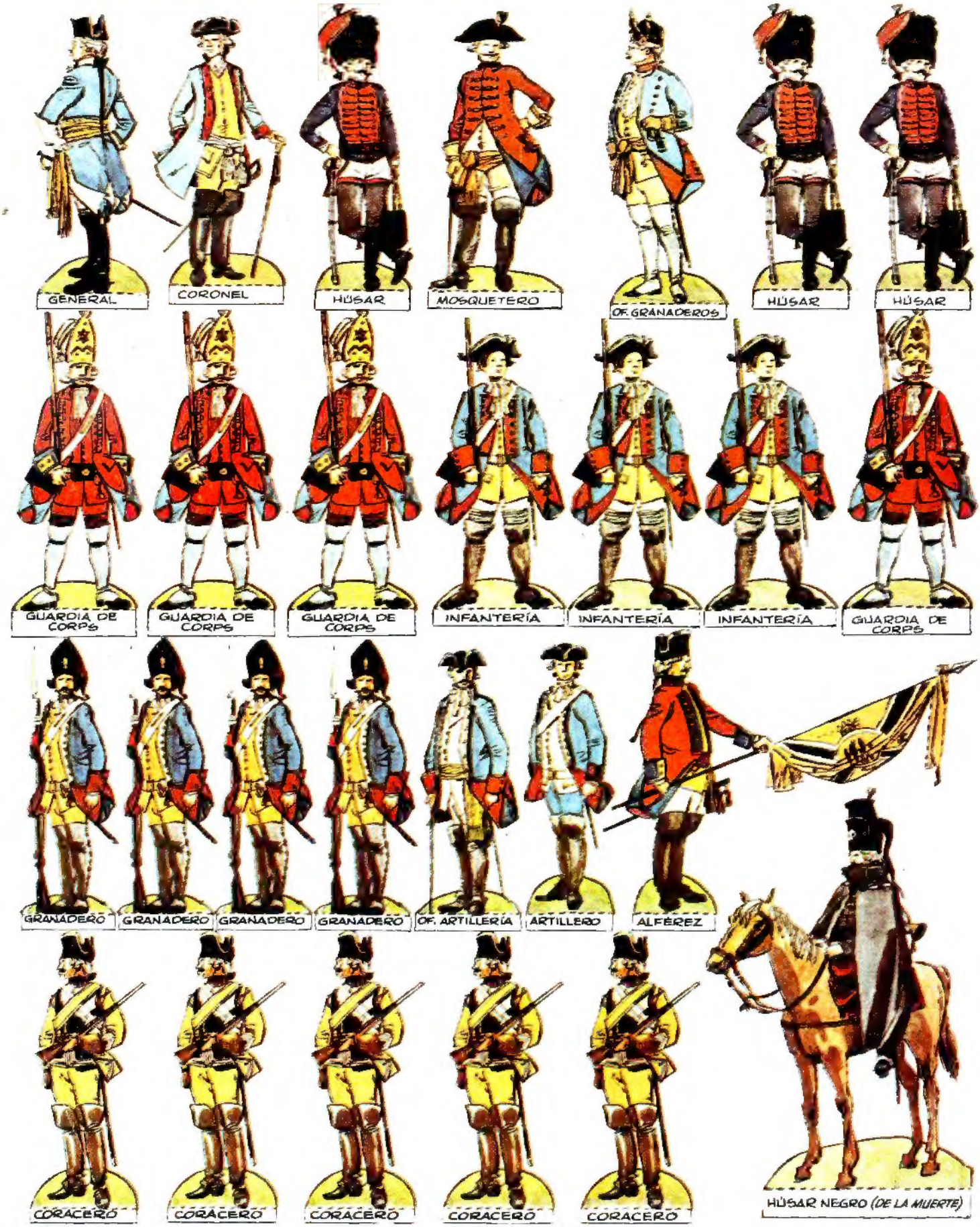
Precio Eº 4,—
Recargo Aéreo Eº 0,30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

AÑO II Nº 33

MIGUEL STROGOFF • GRECIA (4)

LOS ASES DE LA FORMULA 1

LOS SOLDADOS DE FEDERICO EL GRANDE 1741-1763



mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO II — Nº 33

HISTORIAS Y CUENTOS

Miguel Strogoff 4
La Conquista del Cielo 14
Gregor J. Mendel 16
Historia del Hombre 20
Rincones del Mundo 35

LAMINAS

Portada: Mampato contra los Verdines 1
Soldados del Federico el Grande 2
Los Ases de la Fórmula 1 27

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentin 17
Máximo Chambónez 31
Agente Trueno 38
Camino a Santa Fe 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Inventos 13
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá 49
Deportes 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Humor 55

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Señor Director:

De primera intención, tengo el agrado de saludarlo y, al mismo tiempo, felicitarlo por su muy buena revista Mampato. Es algo que desde hace mucho tiempo no se ve revista de esta calidad. Sinceramente le diré, apenas me dí cuenta del primer número quedé bastante impresionado, porque tiene de todo y no cansa. Acá, en esta ciudad, aún muy pocos la conocen, pero la estoy haciendo conocer y me dicen que es muy bonita. Señor "Mampato", quisiera pedirle sin molestar, por qué no traen fecha estos últimos números (yo tengo hasta el número 13, que recién ha llegado). Sin más que decirle y augurándole un gran progreso a su revista, me despido de Ud. muy cordialmente.

Miguel A. Sipán
Huacho - PERU

Estimado don Miguel:

Nos es muy grato recibir cartas del Perú y saber que Mampato es del agrado de nuestros vecinos, con quienes tenemos las mejores intenciones de intercambiar ideas y de darnos a conocer mutuamente. Personalmente, he tenido la oportunidad de visitar su hermoso y variadísimo país, y espero regresar algún día para traer material fotográfico, pictórico y descriptivo de las diferentes partes del Perú. Respecto a las fechas, ya explicamos en un número anterior, que posiblemente no ha aparecido aún en el Perú, que Mampato comenzó a publicarse en Chile algunos meses antes, y para que las fechas, que no tienen ninguna importancia, no causaran complicaciones, decidimos eliminarlas. Agradecemos nuevamente su carta y esperamos que nos vuelva a escribir.

Señor Director de Mampato:

Se me ocurrió escribirle esta carta para felicitarlo por su primer cumpleaños. Su revista me gusta mucho, tengo todos los números de ella y siempre estoy preguntándole al papá si ha llegado el otro número, porque quiero saber las cosas nuevas que salen. Yo estoy en 2º Año Básico en el Colegio de los SS.CC. y el Mampato me ha servido mucho para estudiar y hacer mis tareas. Lo felicito y espero que esta revista siga saliendo siempre. Muchas gracias y saludos a Ogú.

René Andres Donoso
Concepción

Estimado amigo René: te felicitamos a ti y te agradecemos tu simpática carta. Ojalá te sigamos siendo útiles, como buenos y serviciales amigos.

Querido Mampato:

Soy una de tus miles y miles de admiradoras y lectoras de tu revista, las historietas son preciosas. Mi hermano Juan tiene toda la colección de Mampatos y yo los leo todos una y otra vez. Te felicito, muy buena tu revista, yo tengo 11 años. Tu lectora.

Margarita Guzmán
Santiago

Un millón de gracias por habernos escrito, Margarita. Si algún día quieres que publiquemos algo especial, que te guste mucho, vuelve a escribirnos, porque encantados te complaceremos.

Hemos recibido las siguientes felicitaciones de Año Nuevo:

Alfonso Gamboa (Copiapó), Iván Soto Castro (Melipilla), José Politeo (Llo-Lleo), Juan Benito (Arica), Miguel y Juan Avendaño (Antofagasta), Raquel y Mauricio Lazo (Chillán), Aldo y Sandra Perazzo (Valparaíso), Ulises Huenupán (Chaitén), José Antonio Correa (Santiago), Mario Maggiolo (Santiago), Patricio Fernández (Coquimbo), Claudio George (Lautaro).

A todos estos amigos, muchas gracias.

MIGUEL STROGOFF

Adaptación de la novela de Julio Verne

PRIMERA PARTE

En la estación de Wladimir subieron nuevos pasajeros, y entre ellos venía una joven que se sentó frente al asiento de Miguel Strogoff. El no pudo evitar mirarla. Tenía un rostro verdaderamente encantador, y era tan frágil y joven, que el correo del zar se preguntó a dónde iría. Debía ser muy importante ese viaje para ella si se atrevía a cruzar sola una región en guerra. Los tártaros se habían ido apoderando una a una de todas las provincias siberianas de Rusia. Bien sabía el correo del zar lo grave que era la situación, y su mano tanteó instintivamente el lugar de su casaca donde iba la carta del Zar para su hermano, el Duque. Miguel Strogoff viajaba disfrazado de comerciante. Su misión consistía en entregar la misiva real al Duque en Irkutsk. Debía, por lo tanto, recorrer más de 5.500 kilómetros atravesando las filas tártaras, para poner al Duque sobre aviso de la situación y de la traición de Ivan Ogareff. Miguel Strogoff era un hombre alto y muy fuerte, de rostro sereno y nobles facciones caucasianas. Había nacido en Siberia, y conocía todos los dialectos de la región. Su anciana madre vivía en Omsk, donde el joven correo iba a verla cada vez que le era posible. Los ojos claros de Miguel Strogoff recorrieron la figura pequeña de su compañera de viaje, analizando sus ropas y sus rasgos para deducir su origen y su destino.

Cuando después de muchas horas de viaje, el tren se detuvo en Perm, Miguel pensó que perdería de vista a su compañera. Se equivocaba, porque tan pronto desembarcaron en la ciudad fueron informados que por un decreto del gobernador ningún ciudadano ruso podía salir de la provincia, y que los extranjeros debían abandonarla en el término de 24 horas. Mediante este decreto el gobierno pretendía dar caza al traidor Ivan Ogareff, líder del levantamiento tártaro. Para los rusos, pues, ahí terminaba el viaje. Para todos menos para Miguel, que se dirigió inmediatamente al palacio de gobierno y solicitó una entrevista en privado con la máxima autoridad. Cuando se hubo identificado, no le fue difícil conseguir un permiso especial que lo autorizaba para viajar a él y a las personas que lo acompañasen.

Al salir de las oficinas del gobierno se encontró con la muchacha del tren. Estaba aguardando con tanta angustia en su rostro, que de una mirada el correo del zar comprendió que para la joven lo más importante del mundo era proseguir su viaje. Sin vacilar un instante se acercó a ella y tomándola de un brazo le dijo: —Vamos, hermana. Tengo un permiso especial para continuar nuestro viaje.

La muchacha se lo agradeció con una elocuente mirada y lo siguió en silencio.

Y así comenzó para el supuesto comerciante y la muchacha un larguísimo viaje que estaría lleno de desventuras y peligros. Nadia viajaba a Siberia para acom-

Los ojos claros de Miguel Strogoff recorrieron la figura pequeña de su compañera de viaje.

—¡Cobarde!, gritó el militar con una carcajada burlona y le dio un golpe con su látigo en el hombro.

pañar a su padre, un desterrado político que cumplía una condena. Después de la muerte de su madre, la joven había decidido que su lugar estaba junto a su desdichado padre, y ni siquiera la amenaza tártara había logrado hacerla desistir de su propósito. Miguel Strogoff se guardó bien de darle su verdadero nombre, y para Nadia él fue simplemente Nicolás Korpanoff, comerciante.

Viajando como hermanos con toda la rapidez que permitían los medios, Nadia y Miguel llegaron a Ekaterinburg, donde debían cambiar los caballos del coche que los transportaba. Mientras aguardaba en la posta de relevo, Miguel se paseaba impaciente. Cada minuto que pasaba, el joven lo sentía como una falta a su deber. ¡Esa carta debía llegar cuanto antes a las manos del Duque! De ello dependía la suerte del Imperio. Nadia había adivinado que algún motivo muy poderoso obligaba a la joven a viajar de prisa, y que tenía un gran secreto en su corazón, pero con gran discreción no hacía preguntas, limitándose a agradecer la suerte de haber encontrado al joven y haber podido continuar su camino a Siberia.

De pronto la puerta de la posada se abrió estrepitosamente y entró un agresivo militar con uniforme de caballería.

—¿De quién son los caballos que están enganchando en la tarenta?, preguntó.

—Míos, respondió Miguel.

—¡Desengánchelos! Los necesito inmediatamente.

—¡Lo siento, pero me pertenecen a mí. Estoy tan apurado como usted!

—Entonces tendrás que batirte por ellos, gritó el militar desenvainando su espada.

Miguel enrojeció de ira, pero haciendo un gran esfuerzo se dominó. No podía poner en peligro toda su misión ahora. Cruzándose de brazos se negó a pelear.

—¡Cobarde!, gritó el militar con una carcajada burlona y le dio un golpe con su látigo en el hombro.

El rostro del correo del zar se demudó. El insulto era más fuerte de lo que podía resistir, y sus puños se cerraron hasta herir las palmas con las uñas, pero consiguió dominarse una vez más. El militar, riéndose, abandonó la habitación para apoderarse de los caballos, y Miguel quedó inmóvil, con el rostro congestionado.

Nadia no dudó que semejante hombre debía tener formidables razones para devorar en silencio tan grande humillación, y acercándose a él enjugó una lágrima que estaba a punto de caer de los ojos de su compañero.

Los jóvenes no pudieron seguir su viaje hasta el día siguiente. Mientras tanto, las tropas tártaras habían avanzado mucho, y se decía que hasta la ciudad de Omsk estaba amenazada. Todo el mundo huía al aproximarse los invasores, ya que detrás de ellos quedaban la muerte y el fuego. Miguel Strogoff quería llegar cuanto antes a Omsk, porque abrigaba la esperanza de adelantarse allí

Por el río bajaban a toda velocidad varias barcas tripuladas

a los tártaros y encontrar su camino libre hasta Irkutsk. Su corazón temblaba por su madre, que vivía en Omsk, pero sabía que su misión le impedía acercarse a ella. Si era reconocido como el hijo de Marfa Strogoff, estaba perdido, porque todo el mundo sabía que era correo del zar, y los tártaros al mando de Ogareff ya tenían conocimiento que había un correo viajando hacia Irkutsk.

Al llegar al río Irtiche, los viajeros subieron a una gran barcaza que los cruzaría a través de las tormentosas aguas. Cuando el barco se encontraba en la mitad de la corriente, los barqueros, que luchaban contra los remolinos, dieron un grito.

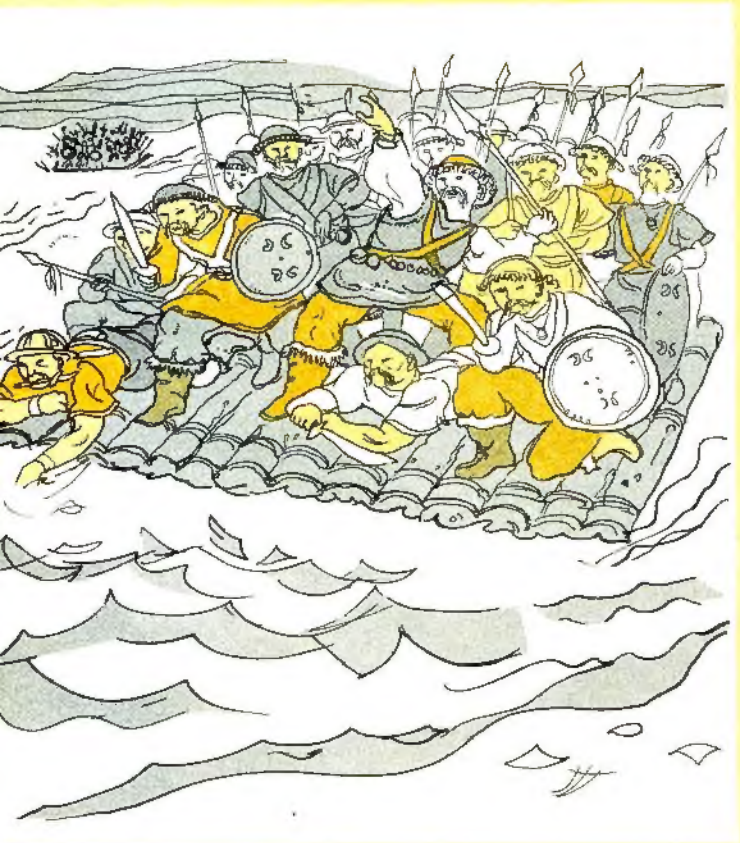
—¡Los tártaros! ¡Los tártaros!

Efectivamente, por el río bajaban a toda velocidad varias barcas tripuladas por las feroces hordas de bárbaros. Era casi imposible llegar a la otra orilla antes que los alcanzaran los tártaros, y Miguel se aprontó para luchar.

—Nadia, ten confianza en mí. Cuando llegue el momento te lanzarás al agua conmigo, dijo el joven.

—Sí, hermano, contestó tranquilamente Nadia.

Pero cuando los tártaros se lanzaron al abordaje de la barcaza, Miguel no tuvo tiempo de luchar: un golpe de lanza en la frente lo arrojó violentamente al agua. Nadia gritó, pero dos brazos brutales la levantaron en vilo y la transportaron hasta las embarcaciones tártaras.



por las feroces hordas de bárbaros.

—¡Hijo mío! ¿No me conoces?

Cuando Miguel despertó, se encontró en una humilde choza. A su lado había un anciano campesino que lo observaba cariñosamente.

—¿Qué ha pasado? ¿Cuánto tiempo hace que estoy aquí?

—Tres días, joven. Los tártaros te dejaron mal herido y yo te recogí en el río.

—¡Y Nadia! ¡La joven que viajaba conmigo!

—Se la llevaron, pero estaba viva.

La desesperación se apoderó del correo del zar. ¡Tres días perdidos! ¡Y la hermosa Nadia en manos de los tártaros! Haciendo un gran esfuerzo se levantó de su lecho y, después de agradecer a su salvador, se dispuso a continuar el viaje a pie hasta Omsk. El anciano se ofreció para acompañarlo y juntos llegaron a la ciudad.

Cuando atravesaban el barrio comercial Miguel vio al oficial que lo había insultado en la posta de relevo. Retrocedió para ocultarse en un umbral y le preguntó al viejo:

—¿Conoces a ese hombre?

—Es Ivan Ogareff, respondió el campesino con odio.

—¡El! ¡El traidor!

Había que evitar a toda costa que Ogareff lo viera, así es que Miguel se metió en la primera posada que encontró. El lugar estaba lleno de gente, por lo tanto decidió esperar ahí la noche, para huir en la oscuridad.

Miguel bebía su cerveza en silencio, tratando de escuchar las conversaciones de sus vecinos. De repente un grito que le llegó hasta el fondo del alma, hirió sus oídos:

—¡Hijo mío!

Su madre, la anciana Marfa, estaba junto a él con los brazos abiertos. El peligro que este encuentro significaba tanto para él como para su madre lo paralizó de espanto, pero volvió a dominarse, al extremo que no se le movió ni un músculo del rostro. En la sala atestada de gente podía haber algún espía que no tardaría en comprender que el hijo de Marfa era el correo del zar.

—¿Quién es usted, mi buena señora?, balbuceó Miguel Strogoff.

—¡Hijo mío! ¿No me conoces?

—Se equivoca, señora. Soy Nicolás Korpanoff, comerciante de Irkutsk, y nunca he sido hijo suyo, respondió el joven dándole la espalda y saliendo de la taberna. Marfa quedó paralizada. La anciana comprendió inmediatamente que su hijo no la hubiera ignorado si no tuviera una razón importantísima para ello. "¡Dios mío! ¿Lo habré delatado?", pensaba espantada. Para arreglar en algo su error exclamó:

—¡Estoy loca! ¡Ando viendo a mi hijo por todos lados! Esta es la quinta vez en dos días que lo confundo con otra persona . . .

Mientras unos incendiaban el lugar, otros tomaron prisionero a Miguel y se lo llevaron.

Pero mientras Miguel se perdía en la noche, Marfa fue detenida y conducida en presencia de Ogareff. Al traidor no le cupieron ya dudas, a pesar de las negativas de la anciana, de que el correo del zar estaba muy cerca, y dio orden de que se lo buscara por cielo y tierra.

—Que lleven a Tomsk a esta mujer, dijo Ivan Ogareff. Ya hablará cuando llegue el momento oportuno.

Ocultándose en las sombras, Miguel consiguió un caballo y salió de Omsk. Avanzó a galope tendido por la región pantanosa de Baraba, haciendo etapas larguísimas y deteniéndose sólo para darle tiempo al caballo de reponer sus fuerzas. El correo del zar sabía que no podría conseguir fácilmente un caballo en el país invadido por los tártaros. El joven había salido de Moscú el 15 de julio y ese día era 5 de agosto. Habían transcurrido tres semanas desde su partida, y todavía estaba a mil quinientos kilómetros de Irkutsk.

Miguel se sabía perseguido, así es que sus preocupaciones eran extremadas. Avanzaba hacia la ciudad de Tomsk, y debía pasar por Kolivan, donde esperaba obtener información y un caballo nuevo.

Cuando faltaba poco para llegar a Kolivan, el joven vio de lejos el resplandor de un incendio. En su viaje había podido darse cuenta que allí donde había fuego significaba que estaban los tártaros, y donde quedaban sólo cenizas y muertos era que ya habían continuado su infernal camino. Buscando refugio para acercarse a la ciudad sin caer en manos de los tártaros, Miguel vio una rústica construcción que parecía abandonada. Se acercó cautelosamente y vio que era la oficina del telégrafo. Una esperanza inundó el corazón del joven, ¡tal vez las líneas no estaban aún cortadas a Irkutsk! Entró a la única habitación del telégrafo y se sorprendió al encontrar en su puesto al empleado, un flemático joven que no parecía alterado por la cercanía de la batalla.

—Siento decirte que has llegado tarde. Las líneas acaban de ser cortadas, dijo el joven empleado, y sin inmutarse agarró su sombrero y se lo puso. —Mi trabajo, por lo tanto, ha terminado aquí. Adiós.

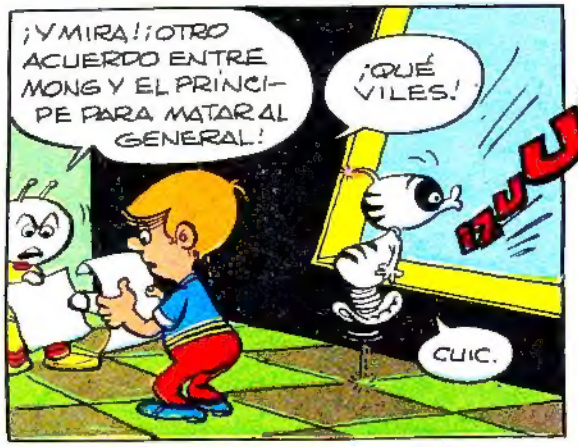
Miguel lo vio alejarse tranquilamente en dirección a Kolivan y tomó la decisión de seguirlo. Pero en ese instante se escuchó ruido de caballos afuera y antes que Miguel alcanzara a ocultarse un grupo de tártaros entró al telégrafo. Mientras unos incendiaban el lugar, otros tomaron prisionero a Miguel y se lo llevaron.

¿Sería éste el final de la misión del correo del zar? . . .

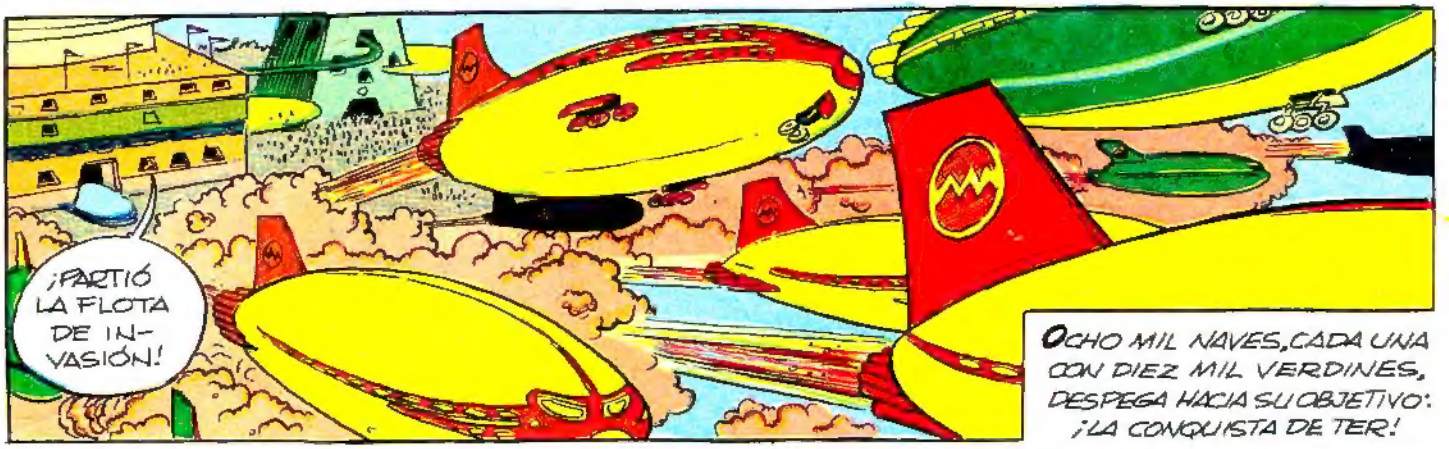
(concluirá en el próximo número)

mampato

¿QUÉ ES?
UN CONVENIO ENTRE MONG Y EL GENERAL PARA APODERARSE DEL IMPERIO Y MATAR AL PRÍNCIPE.


¡Y MIRA! ¡OTRO ACUERDO ENTRE MONG Y EL PRÍNCIPE PARA MATAR AL GENERAL!
¡QUÉ VILES!
CUIC.

¡UUUOOOOSCH!

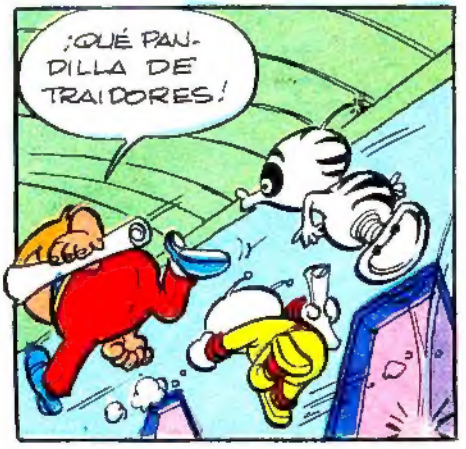

¡PARTIÓ LA FLOTA DE INVASIÓN!
OCHO MIL NAVES, CADA UNA CON DIEZ MIL VERDINES, DESPEGA HACIA SU OBJETIVO: ¡LA CONQUISTA DE TER!

DEBEMOS ENCONTRAR TU CINTO ESPACIO-TEMPORAL PARA VIAJAR A MI PLANETA Y AVISAR A LA FEDERACIÓN!
¡PRONTO!

ESTOS SON LOS APOSENTOS DEL GENERAL
¡TONC!
¡CUIC!
VEREMOS QUÉ HAY AQUÍ.

¡CLIC!
¡NO TENEMOS PROBLEMAS CON LAS CAJAS FUERTES!

AQUÍ ESTÁ LA COPIA DEL ACUERDO ENTRE MONG Y EL GENERAL, PERO... ¡MIRA! ¡HAY OTRO CONVENIO ENTRE EL GENERAL Y EL PRÍNCIPE PARA EJECUTAR A MONG LUEGO DE LA INVASIÓN!


¡QUÉ PANDILLA DE TRAIDORES!

mampato

PRONTO LLEGAN A LAS HABITACIONES DEL PRÍNCIPE.

¡AQUÍ ESTÁ EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL!

¡Y LOS ACUERDOS SECRETOS CON MONG Y EL GENERAL!

¡PRONTO, MAMPATO! ¡USEMOS TU CINTO PARA AVISAR A LA FEDERACIÓN GALÁCTICA!

¡NO! ¡TENGO UNA IDEA MEJOR!

EN TER, SE SIGUE EL VIAJE DE LOS ASTRONAUTAS A SU SATÉLITE.

SERÁ ALGO MEMORABLE. LOS HOMBRES DE TER PISARÁN POR PRIMERA VEZ EL SUELO DE SU SATÉLITE NATURAL. ¡Y CONSEGUIRÁN LA PROTECCIÓN DE LA GALAXIA!

¿LOS ASTRONAUTAS DE TER ESTÁN YA PREPARÁNDOSE A "AMOUNIZAR", O SEA, BAJAR EN "MOUNA", SU LUNA.

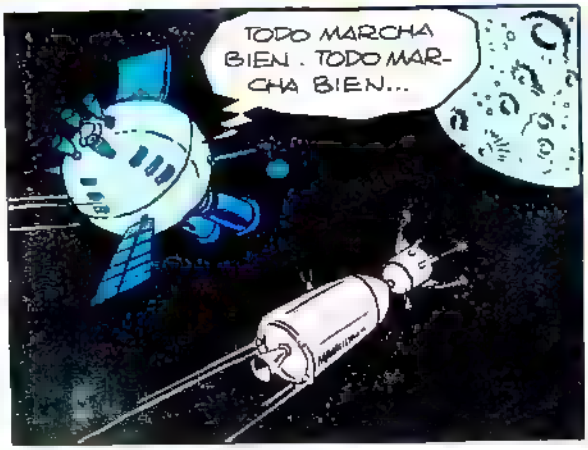
¡ATENCIÓN, TER! ¡HABLA COLÍN!

¡LOS ASTRONAUTAS ASTRÓN Y ALDÍN SE PREPARAN A ENTRAR AL MÓDULO MOUNAR!

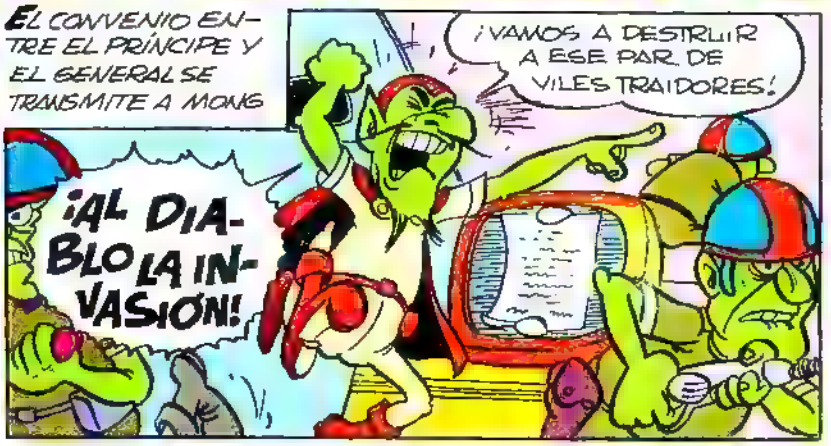
PERO NADIE SOSPECHA LA AMENAZA DE LA SINIESTRA NAVE DE LOS VERDINES.

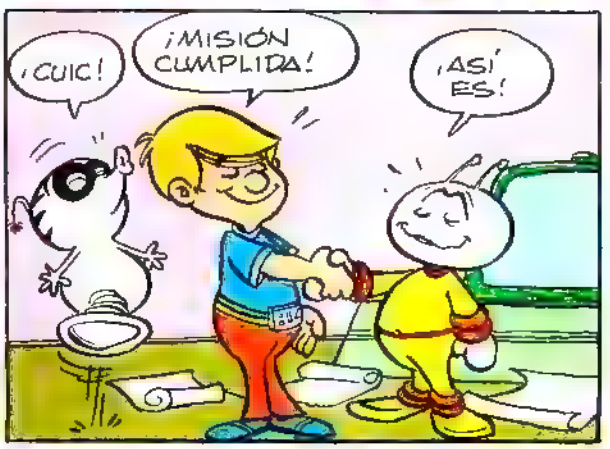
mampato

UN "OJO SIDERAL" DE LA FEDERACIÓN VIGILA LA HAZAÑA DE LA PEQUEÑA NAVE LUNAR DE TER



mampato





CONCLUIRÁ EL EPISODIO.

LA VELA III

CANDELABRO ANTIGUO ENCONTRADO EN HERCULANEUM

LAS VELAS ORIGINALMENTE SE HACÍAN DE CERA NACIONAL, GRASA (SEBO) Y CERA DE ABEJAS.

EN AMÉRICA SE CONOCÍA LA CERA DE BAYAS, QUE SE OBTENÍA HERVIENDO LAS BAYAS DEL MYRICA SHRUB.

EN CHINA SE USÓ DURANTE MUCHOS SIGLOS LA CERA DE INSECTOS; SE OBTENÍA DE UN TIPO PEQUEÑO DE BACTERIA QUE VIVÍA EN LAS RAMAS DE CIERTO TIPO DE ÁRBOLES.

ANTIGUO CANDELABRO CHINO

CANDELABRO MEDIEVAL

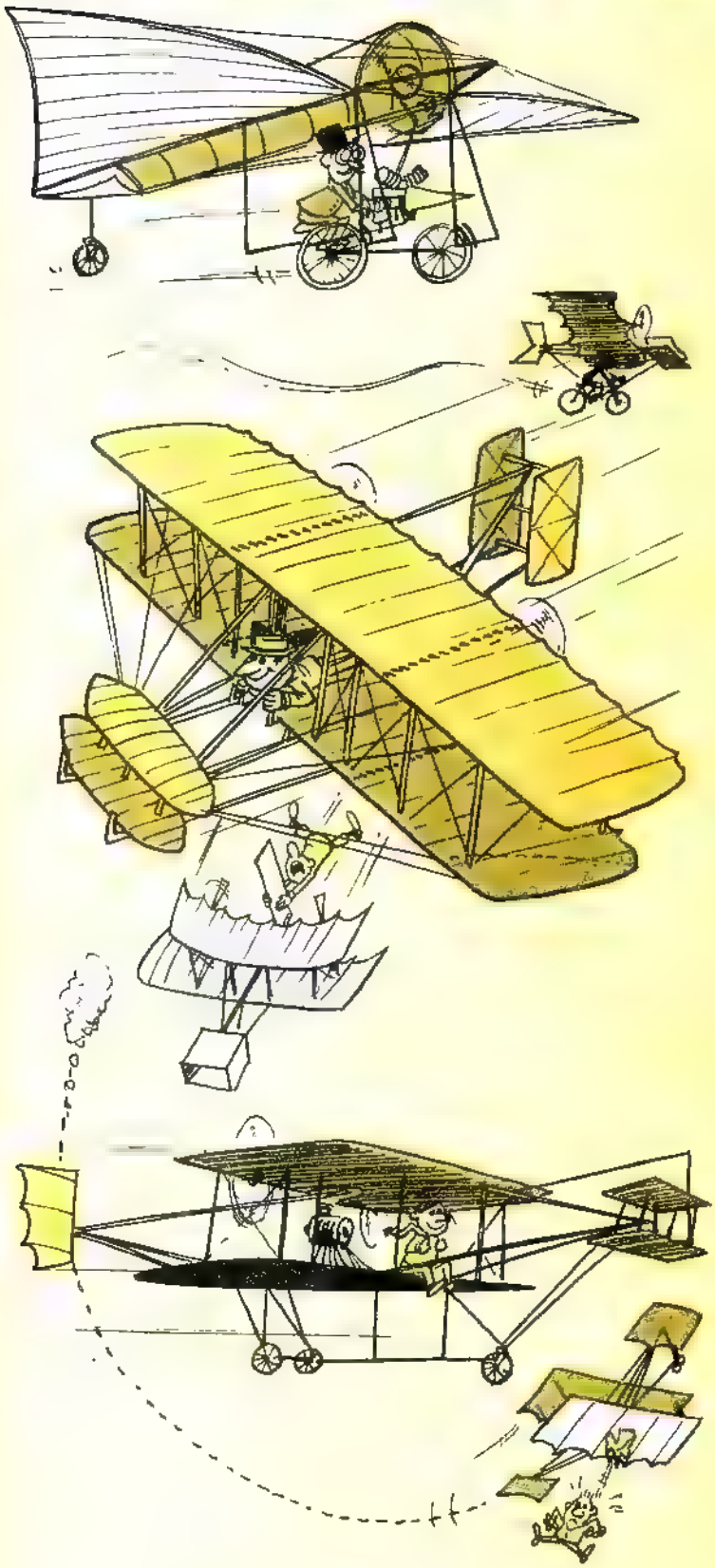
EN HOLANDA LA MANUFACTURA DE LAS VELAS SE LE ENCOMENDABA A LA COMUNIDAD. LAS VELAS SE HACÍAN SUMERGIENDO UNA CANTIDAD DE MECHAS DE LINO O ALGODÓN COLGADAS EN PALITOS, EN GRASA O CERA Y DEJÁNDOLAS IMPREGNARSE HASTA QUE LA VELA TENÍA EL GROSOR DESEADO.

EN LOS PAÍSES DEL NORTE DURANTE EL PERÍODO FLORECIENTE DE LA CAZA DE LA BALLENA, SE CONSIDERABA EL SPERMACETI (UN TIPO DE CERA OBTENIDO DE LAS CAVIDADES CRANEALES DEL CACHALOTE) DE GRAN UTILIDAD COMO MATERIAL BRUTO PARA LAS VELAS. DEBIDO A SU ALTO PRECIO Y A LO LIMITADO DE SU PRODUCCIÓN, ESTE MATERIAL NUNCA LLEGÓ A SER IMPORTANTE.

LAS SITE DIFERENCIAS — Estos dos dibujos a simple vista parecen iguales, pero se diferencian en siete pequeñas particularidades, ¿puedes tú descubrirlas? (Solución en la página 41).

LA CONQUISTA

SEXTA PARTE

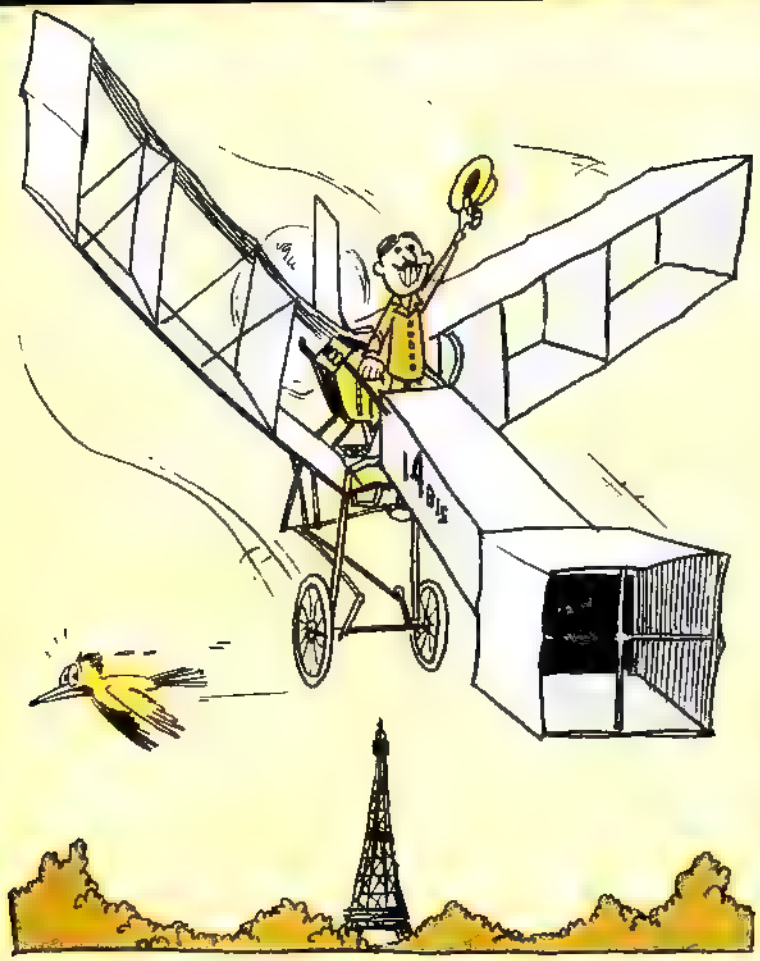


UN HECHO SIN IMPORTANCIA

El primer vuelo de los Wright fue ignorado por la prensa, pero los hermanos no se desanimaron y continuaron sus experimentos "sin importancia", según la mayoría de sus contemporáneos. En el vuelo número cincuenta y cinco, consiguieron que el aparato se mantuviera por más de un minuto en el aire y, en 1905, superaron los 30 minutos. A pesar de estos avances, ni los periódicos ni el ejército norteamericano se preocuparon de los inventores, en cambio, en Europa las máquinas voladoras causaban sensación y Wilbur viajó a Francia a hacer demostraciones con su aeroplano. Mientras tanto, Orville trataba de despertar el interés del Departamento de Guerra de los Estados Unidos, construyendo un avión militar y, en 1909, los hermanos demostraron que estos aparatos podían llevar pasajeros. Después de esto, los Wright, se dedicaron definitivamente a la construcción de aviones, pero muy pronto surgieron los imitadores y se vieron envueltos en una serie de pleitos. Wilbur murió en 1912, a los 46 años de edad, y su hermano continuó por algún tiempo con el negocio. Viendo que no podía trabajar solo, vendió la compañía, aunque nunca abandonó por completo sus investigaciones y las nuevas fábricas de aeroplanos recurrían muy a menudo a su experiencia. Orville Wright murió en 1948, alcanzando a apreciar el rápido y asombroso desarrollo de la aviación.

LOS PIONEROS EUROPEOS

El primer hombre que voló en Europa fue el brasileño Albertos Santos-Dumont, ya famoso como constructor de dirigibles. El 13 de septiembre de 1906, en Le Bagatelle, cerca de París, recorrió alrededor de 230 metros con su biplano 14 bis., provisto de un motor de 50 h. p., llamado Antoinette. La máquina voladora del brasileño era un extraño aparato, que podría describirse como un avión al revés: el motor y las alas estaban en la parte de atrás y la cola con el timón de profundidad, en la parte de adelante. El piloto maniobraba los comandos de pie entre las dos alas. Los franceses Levasseur y Voisin fundaron una fábrica y se transformaron en los primeros constructores de aeroplanos de la historia. A



bordo de un aparato salido de esta fábrica, el inglés Henry Farman, efectuó numerosos vuelos, entre los cuales se destaca uno de veinte minutos, en que recorrió 27 kilómetros y viajó de una ciudad a otra.

Más adelante, Farman sustituyó los patines usados por los Wright por dos pares de ruedas de bicicletas y, finalmente, realizó un vuelo, con pasajeros a bordo, a la vertiginosa velocidad, para aquellos tiempos, de 110 kilómetros por hora.

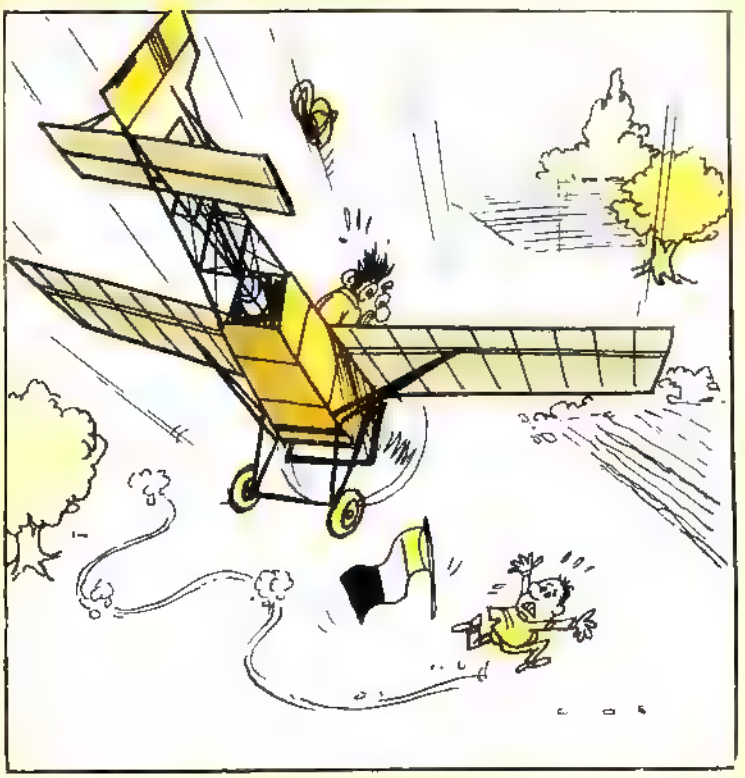
También los italianos se contagiaron rápidamente con la "locura" de la aviación. En 1908, una gran multitud se reunió en Milán para presenciar el vuelo de León Delagrange, quien como buen francés llevó una dama a bordo, Therese Peltier, que pasó a ser así la primera mujer aviadora.

LA TRAVESIA DEL CANAL DE LA MANCHA

La primera gran empresa de la aviación fue cumplida por el francés Louis Blériot al atravesar el Canal de la Mancha. Para estimular aquella aventura, un millonario inglés había ofrecido un fabuloso premio al valiente que superara volando los 37 y medio kilómetros del canal que separa Inglaterra de Francia. El aviador Hubert Latham fue el primero en intentarlo, pero desafortunadamente se precipitó al mar a 15 kilómetros de la costa.

Eran las 4,35 horas del 25 de julio de 1909, cuando Blériot emprendió el vuelo desde una playa de Calais. No tenía brújula y muy pronto se encontró volando a unos cien metros de altura y sin ver nada más que agua. El motor fue calentándose en forma alarmante y el piloto comenzó a buscar algún barco que lo socorriese, en caso que tuviese que amarizar. Por suerte empezó a llover y el motor se enfrió; volviendo a funcionar normalmente.

El aviador solitario llevaba cerca de media hora volando cuando alcanzó a distinguir delante de él las blancas rompientes de la costa de Denver. Se acercó a tierra y vio, en medio de un prado, a un hombre agitando la bandera francesa. Era un amigo periodista, que lo había precedido a Inglaterra, para indicarle el lugar adecuado de aterrizaje. El vuelo había durado exactamente 37 minutos. Blériot fue aclamado como un héroe, tanto en Inglaterra como en Francia, por su hazaña.



GREGOR J. MENDEL

(1822-1884)

El descubridor de las leyes de la herencia

Muchas veces hemos oído comentarios como éstos: "¡Pero, si es igual a su papa!" o "Tiene el mismo color de ojos del abuelo" Ello sucede porque en la mayoría de los casos los padres transmiten a sus hijos determinadas características físicas, tales como el color del pelo o de los ojos, la forma de la nariz o de las orejas Este "traspaso" de características se llama herencia y la genética es la ciencia que estudia la herencia.

Un simpatico y regordete monje, Gregor Johann Mendel, estudió científicamente el fenómeno y fue el primero en establecer las leyes de la herencia. Hasta entonces nadie sabía en qué forma y en qué proporcion se transmitían determinadas características y se suponía que ello se debia a la casualidad.

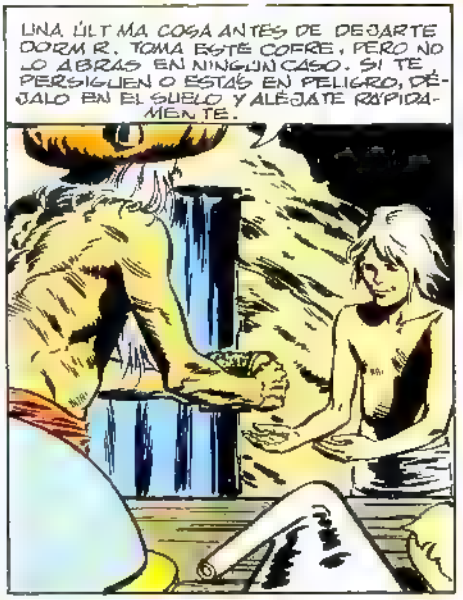
El padre de Mendel era un esforzado agricultor de Moravia, región que pertenecía al imperio austro-húngaro y que ahora forma parte de Checoslovaquia. Como su familia era pobre, el joven Johann tuvo que financiarse sus estudios secundarios dando clases particulares y a los 21 anos ingresó a un monasterio, donde adoptó el nombre religioso de Gregor, en honor a San Gregorio Sus superiores lo pusieron a cargo de la huerta y del jardín, hasta que en 1847 fue ordenado sacerdote

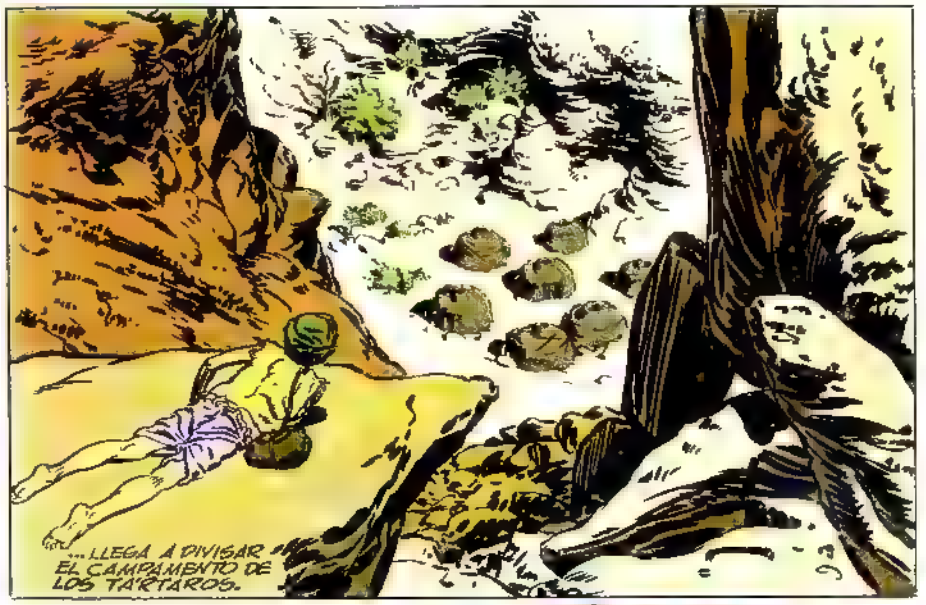
Enseguida fue enviado a la Universidad de Viena a completar sus estudios y, en 1854, regresó a Altbrunn, la ciudad donde se encontraba su monasterio, para trabajar como profesor de física en la escuela local A pesar de sus numerosas preocupaciones, no dejó abandonada su pequena huerta, dedicandose especialmente al cultivo de flores y plantas ornamentales Así consiguió obtener una fucsia con flores dobles, que era su gran orgullo. Pero había un problema que había despertado su curiosidad. A veces plantaba semillas de una flor roja y, sin embargo, algunas de las nuevas plantas salían con flores rosadas. Fue entonces que decidió investigar científicamente la transmisión de las características hereditarias Eligió como material de experimentación los guisantes (arvejas), porque es una planta que crece rapidamente y de corta vida, de este modo podía estudiar varias generaciones. Trabajó con 22 variedades diferentes de guisantes, dedicándose durante dos años solamente a comprobar la pureza de estas y, desde 1856 a 1864, plantó y observó mas de 10 mil plantas de arvejas. Por ejemplo, este es uno de los problemas que Mendel queria resolver: ¿Los "hijos" de una arveja amarilla y de una verde serían verdes o amarillos? Después de repetir cientos de veces el experimento y de obtener el mismo resultado: "hijos" amarillos y "nietos", de cada cuatro, tres eran amarillos y uno verde. Entonces llegó a la conclusión que habían caracteristicas dominantes (en este caso el amarillo) y recesivas, las cuales volvían a aparecer en la generación de los "nietos", en la proporción 3:1.

Entusiasmado con los resultados, Mendel escribió un ensayo, "Experimentos sobre hibridación de plantas" y lo leyó en la Sociedad Naturalista de la ciudad (1865). La concurrencia aplaudió cortésmente, pero no le dieron ninguna importancia a aquellos experimentos con arvejas. De todas maneras el trabajo fue publicado en la revista de la Sociedad, archivado en las bibliotecas y pasó al olvido

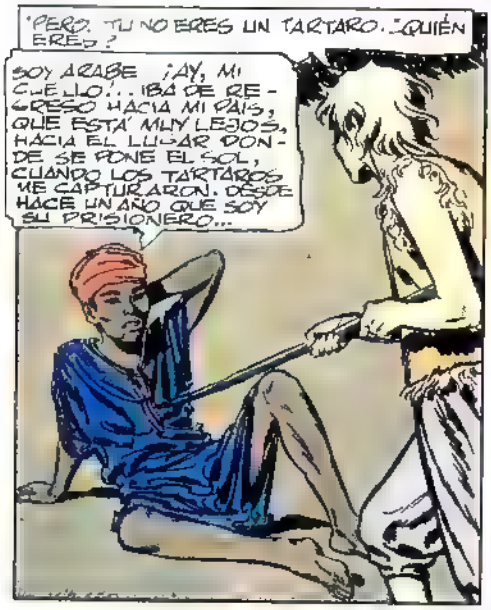
El padre Gregor se sintió desilusionado, pero como fuera nombrado superior del convento, ya no le quedó tiempo para dedicarse a sus queridas investigaciones. Cuando murió en 1884, mucha gente acudió a su entierro. Todos recordaban con cariño a aquel bondadoso curita que ayudaba a los pobres, aunque era algo chiflado por las arvejas, pero jamás se les pasó por la imaginación que se trataba de uno de los grandes naturalistas que ha habido en el mundo Recién en 1900, unos científicos europeos descubrieron casualmente el trabajo de Mendel, publicado treinta años antes Inmediatamente se dieron cuenta de su importancia, continuaron las investigaciones y comprobaron que las leyes de Mendel no sólo eran válidas para las plantas, sino también para animales y personas Sus teorías han sido de gran utilidad para obtener mejores variedades de cereales y ganado, adaptandolos tambien a diferentes climas y regiones

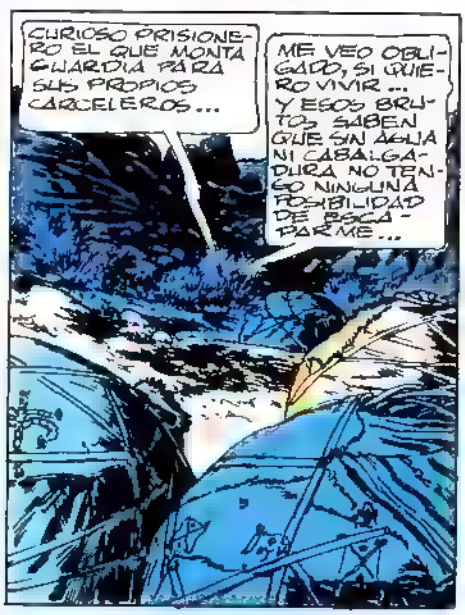
Corentin y el Príncipe de las Dunas





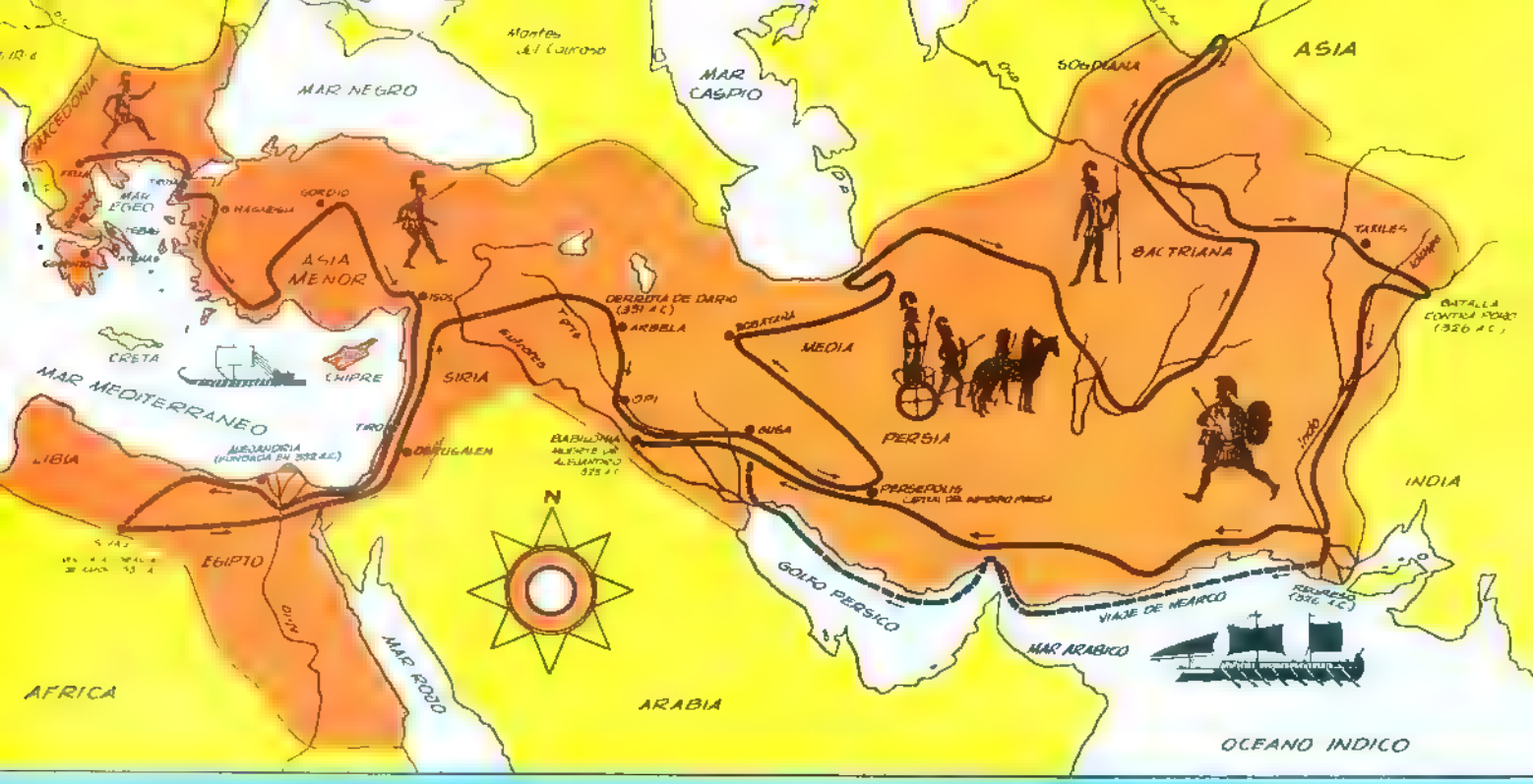
Corentin y el Príncipe de las Dunas





Corentin

CONTINUARÁ



La ruta seguida por Alejandro Magno en sus guerras de conquista, desde Macedonia hasta el río Indo. Al regreso, parte del ejército, al mando de Nearco, regresó a Persia por vía marítima, mientras que Alejandro acompañó al resto de sus tropas durante penoso viaje por tierra

Historia del Hombre

12ª PARTE: ALEJANDRO MAGNO

El poderío de Atenas provocó la envidia de las otras ciudades, especialmente de Esparta, en la cual los celos se convirtieron en odio. Una querella cualquiera sirvió de pretexto para envolver a las dos rivales en una larga lucha (431-404 A. C.), conocida como la guerra del Peloponeso. Atenas era mas fuerte en el mar, pero Esparta era la más fuerte en tierra.

ESPARTA CONTRA ATENAS

LOS espartanos avanzaron hacia Atenas devastando todo lo que encontraron a su paso. Pericles ordenó entonces que la población se refugiara tras los inexpugnables muros de la ciudad y de su puerto, el Pireo, tratando de proteger la flota para desencadenar la ofensiva. El plan del estadista resultó todo un éxito: mientras los espartanos penetraban en el Atica, las tropas atenienses, al mando del mismo Pericles, desembarcaban en el Peloponeso y arrasaban con las ciudades aliadas de Esparta.

Después de esta victoria, la balanza

La disciplinada falange macedonia se enfrenta con el ejército persa en el campo de batalla de Arbela. A pesar de su superioridad numérica, los persas fueron vencidos

pareció inclinarse a favor de Atenas, pero las malas condiciones higiénicas provocadas por la sobrepoblación favorecieron una terrible epidemia, siendo el gran Pericles una de sus primeras víctimas. Murió en 429 A.C. Después de una serie de ofensivas y contraofensivas se firmó la paz de Nicías (421 A.C.) terminando la lucha sin vencedores ni vencidos.

Sin embargo, gran parte de los jóvenes atenienses no se mostraron contentos con este acuerdo y uno de ellos, el ambicioso guerrero Alcibíades, convenció a los ciudadanos que organizaran una expedición contra la colonia espartana de Siracusa, en Sicilia. Todo terminó en una verdadera catástrofe, en la cual los atenienses perdieron gran parte de su flota y con ello la ventaja sobre sus adversarios (415 A.C.).

A esta derrota siguieron muchas otras y la bella ciudad de Pericles fue perdiendo sus aliados hasta que, finalmente, debilitada por la larga lucha, se rindió. Esparta le impuso duras condiciones, entre las cuales estaban demoler las fortificaciones de la ciudad y del Pireo y entregar la flota al vencedor.

FILIPO DE MACEDONIA

En Macedonia, un país montañoso y primitivo situado al norte de Grecia, gobernaba una familia real de origen helénico. En 359 A.C. subió al trono Filipo II, mediante el proceso habitual: una serie de asesinatos. Enérgico, ambicioso y culto, estudió y perfeccionó las tácticas militares de los griegos. Así nació la famosa falange macedonia.

Esta consistía en una formación compacta de dieciséis filas, formada por cientos de hoplitas. En sus manos llevaban un arma nueva, la sarisa, la cual era una lanza de ¡seis metros de largo! y que los soldados de las últimas filas apoyaban sobre los hombros de los compañeros ubicados delante de ellos. Nadie podía resistir el empuje de este enorme erizo ambulante que se abría camino ensartando todo lo que encontraba a su paso, mientras la caballería protegía los flancos.

Aprovechando que todas las ciudades griegas se debatían en inútiles luchas, Filipo se lanzó a la conquista, encontrando muy poca resistencia. La Grecia Clásica había llegado a su fin, las continuas guerras la habían debilitado, material y espiritualmente.

Dueño de Grecia, el monarca quiso iniciar la conquista del Imperio Persa, pero fue asesinado en venganza por un noble macedonio. Le sucedió un joven de veinte años, su hijo Alejandro, uno de los hombres más asombrosos que ha conocido la historia.

Aprovechando que los griegos se debatían en inútiles luchas internas, Filipo de Macedonia conquistó toda Grecia. El rey impuso su autoridad pero respetó a los vencidos

Filipo es asesinado por un noble que quería vengarse de él

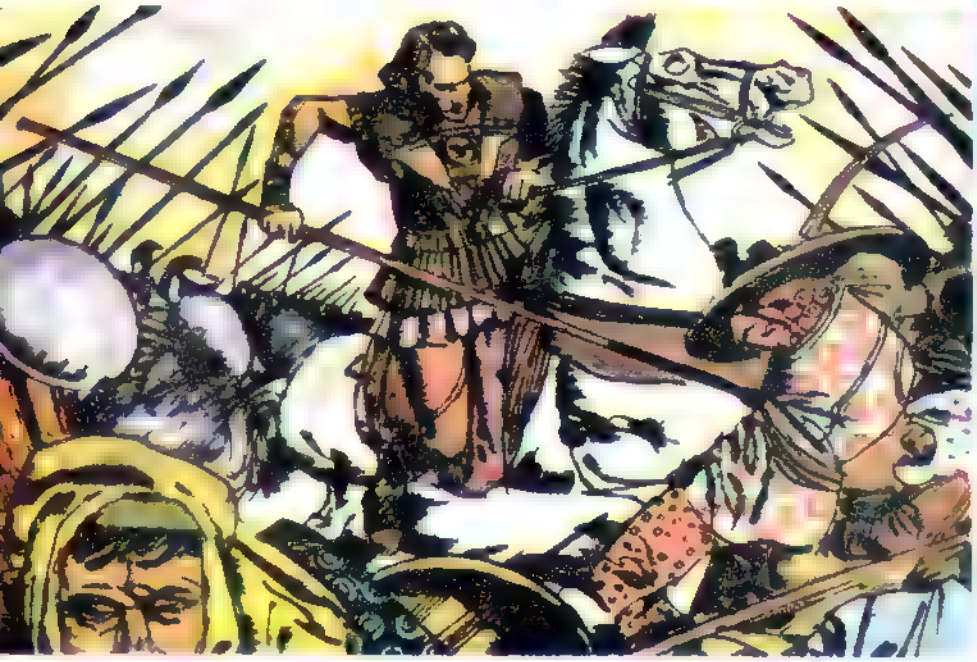
Alejandro a los doce años domó a Bucefalo, su caballo favorito, y cuando éste murió, fundó una ciudad con su nombre

EL JOVEN ALEJANDRO MAGNO

El hijo de Filipo II nació en Pella, Macedonia, en el verano de 336 A.C. Físicamente se parecía a su madre, Olimpia, una mujer orgullosa y de extraordinaria belleza. Desde pequeño, su padre lo entrenó para la dura vida de guerrero y gracias a su maestro, el gran filósofo Aristóteles, adquirió una amplia cultura.

Cuando tenía doce años, trajeron a la corte un hermoso caballo, pero como derribaba a todos los jinetes que se atrevían a montarlo, el rey ordenó matarlo. El pequeño Alejandro dijo entonces que no era justo perder un caballo por el solo hecho de no poder domarlo. Filipo, irritadísimo, desafió a su hijo que intentara lo que ni los mejores jinetes habían podido hacer. El muchacho aceptó e hizo girar al caballo de modo que quedara con el sol al frente, ya que había observado que éste se asustaba al ver su propia sombra. Así logró montarlo y domarlo. El rey abrazó con orgullo a su hijo y le regaló el animal, el cual fue llamado Bucéfalo y acompañó a Alejandro en todas sus batallas

Alejandro Magno según una escultura conservada en el Museo del Louvre. Probablemente se trata de una copia de la obra original de Lisippo, el único escultor para el cual Alejandro consiguió posar. Iz quierda El conquistador en la batalla de Issos



A los 18 años, el futuro conquistador ganó su primera batalla en Che ronea. Cabalgando en Bucéfalo guió la carga de caballería que destruyó al legendario "batallón sa-

Alejandría, la bella ciudad fundada por Alejandro Magno en Egipto, fue uno de los principales centros de la civilización helenística y su biblioteca era famosa en todo el Mundo Antiguo. Abajo: La familia de Darío pide clemencia a Alejandro

grado" de los tebanos, cuyos soldados juraban "vencer o morir". Y efectivamente, murieron todos.

EL HIJO DE LOS DIOSES

Al morir Filipo, los griegos se rebelaron pensando que su joven sucesor no tendría la capacidad para imponerse. No podían estar más equivocados y, pocas semanas después, Alejandro los obligó a reconocerlo como jefe de la liga de ciudades helénicas.

En la primavera de 334 A.C., Alejandro desembarcó en Asia Menor con su ejército compuesto por 40 mil soldados de infantería y cuatro mil caballeros. Quería invadir Persia para terminar definitivamente con su poderío y transformarse en el único amo del Mundo Antiguo. El gigantesco, aunque confuso, ejército persa no pudo resistir el avance de la disciplinada formación de la falange macedonia y fue derrotado sucesivamente a orillas del río Gránico y en Issos. El rey Darío III logró huir, pero su familia cayó prisionera, siendo tratada con todos los honores por el vencedor. Después de ello, Alejandro ocupó toda la costa de Fenicia, se apoderó de la fortificada ciudad de Tiro, considerada hasta entonces inexpugnable, e invadió Egipto, que se rindió pacíficamente. Después de fundar Alejandría (332 A.C.), se dirigió hacia el santuario de Amón, donde fue aclamado por los sacerdotes como "el hijo de los dioses".

LA MARCHA HACIA EL ORIENTE

Enseguida se dirigió con su ejército hacia Mesopotamia donde se enfrentó una vez más con el ejército de Darío. Cuarenta y cinco mil caballeros persas, doscientos mil soldados de infantería y ciento cincuenta carros de guerra avanzaron contra los macedonios en la planicie de Arbela, bajo el insoportable calor de aquel día. A pesar de la enorme superioridad numérica del enemigo, Alejandro contaba al caer la noche con una nueva victoria, la cual le abrió las puertas del imperio de Darío.

Babilonia, Susa y Persépolis, la fabulosa capital persa, cayeron en manos del conquistador. Sin embargo, éste no quedó satisfecho y continuó en dirección al Mar Caspio, hacia donde había huido Darío en busca de refugio, pero allí su enemigo fue traicionado y asesinado por uno de sus oficiales. Alejandro, que había aprendido a estimar a

Alejandro Magno, durante la batalla de Issos, y el rey persa Darío, quien observa atemorizado el ataque del conquistador, antes de huir. Estos son dos detalles de un mosaico encontrado en las excavaciones de Pompeya, que se conserva en el Museo Nacional de Nápoles (Italia)

su rival, persiguió al asesino hasta el actual Turkestán ruso y lo hizo ejecutar en medio de atroces torturas

En 327 A.C. inició la marcha hacia la misteriosa India. Pero sus soldados, cansados de tanta guerra, se atrevieron a protestar y Alejandro para evitar una rebelión actuó con extrema crueldad: hizo ejecutar a Parmenión, su mejor general, a Clito, el amigo que le había salvado la vida en la batalla de Gránico, y al filósofo Calístenes, por haberse atrevido a criticar las excesivas pretensiones del conquistador. Aunque más tarde se arrepintió de su acto, continuó la marcha hacia el Oriente y se casó con Roxana, la bella hija de un príncipe persa.

Armados con las largas y temibles arisas, los soldados de la falange macedonia derrotan a los persas cuyo ejército estaba compuesto en gran parte por mercenarios

LA ULTIMA BATALLA

En el valle del Indo, dirigió la última gran batalla de su campaña (336 A.C.). Allí lo esperaba el ejército del rajá Poro y sus doscientos elefantes entrenados especialmente para la guerra. Sacudiendo sus orejas y lanzando escalofriantes bramidos, estos colosos se lanzaron al ataque. Gracias a su fuerza descomunal, el elefante es un terrible instrumento de guerra, pero también puede resultar un arma de doble filo. Si el enemigo sabe conservar la calma le es fácil asustar a los paquidermos blandiendo antorchas encendidas o hiriéndolos en las patas. Enfurecidos de dolor, los elefantes no pudieron ser controlados por sus "cornacs" y sembraron la confusión entre los propios hindúes. Alejandro no sólo perdonó la vida del rajá Poro sino que, además, lo nombró su representante en el nuevo territorio conquistado. Sin embargo los macedonios no atravesaron el río Indo, estaban demasiado agotados para continuar avanzando, hacía siete años que guerreaban sin descanso. Alejandro ordenó regresar y después de un penoso viaje llegó a Babilonia

Allí se entregó a la tarea de organizar la administración del enorme imperio que había conquistado. Respetó la cultura y costumbres de los vencidos, trató de unificar a los diferentes pueblos bajo su mando, pero también difundió la civilización griega en Asia y Africa. En 323 A.C., murió inesperadamente el gran conquistador. Tenía, entonces, apenas 33 años y en siete años había recorrido veintidós mil kilómetros sin sufrir ninguna derrota.

Alejandro era el primero en lanzarse a la lucha, estimulando con el ejemplo a sus soldados. Izquierda: El conquistador se dirige hacia la misteriosa India, atravesando por el Turkestán ruso.

LA CIVILIZACION HELENISTICA

Como todos los hombres, las civilizaciones también atraviesan por un período de juventud, madurez y decadencia. Homero nos describe un pueblo simple y valeroso, que aún no tenía cultura propia. Esta era la juventud del pueblo griego. Después vino el período de expansión colonial y las guerras contra los persas. Grecia produjo entonces sus obras inmortales, tales como el Partenón y las inmortales tragedias, las esculturas de Fidias y la filosofía de Platón. Su civilización había llegado a la madurez. Entre el fin del Imperio de Alejandro Magno y la invasión romana (323 a 146 A.C.), Grecia comenzó su lenta decadencia, pero no fue una decadencia estéril, ya que en esta epoca surgió la civilización helenistica

Se dice que Alejandro dijo antes de morir. "Mis funerales serán de sangre" Y no se equivocó Sus numerosos generales, hombres ambiciosos y celosos los unos de los otros, comenzaron a disputarse el extenso territorio del imperio. Después de diez años de lucha, se formaron cuatro nuevos reinos: el de Macedonia, el de Siria, el de Pérgamo y el de Egipto

Estos estados estaban gobernados

En el valle del Indo, el ejército de Alejandro se enfrenta con los elefantes del rajá Poro.

Arquímedes, el famoso geómetra y físico, se encontraba en Siracusa, su tierra natal cuando esta ciudad fue capturada por los romanos. El general vencedor, Marcelo, dio orden que se respetase la vida de aquel sabio pero éste, concentrado en la solución de un problema ni siquiera se dio cuenta de la victoria de los enemigos y fue muerto por un soldado que, no conociéndolo se enfureció porque Arquímedes no le contestaba. Derecha. El matemático griego Euclides, que enseñaba en Alejandría, nos dejó su obra "Elementos", que es la base de la geometría plana actual.

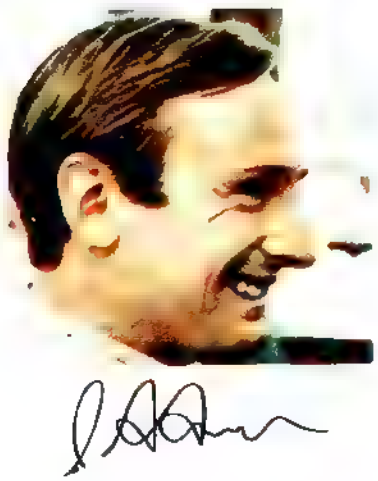
por monarcas al estilo de los déspotas orientales, pero en ellos predominaba el lenguaje, la cultura, las costumbres y las vestiduras griegas. A esta civilización griega, pero transformada por la influencia oriental, se le conoce como "helenística".

Las ciudades de Antioquía, Pérgamo y Alejandría fueron los centros más importantes de este período. Sus soberanos, amantes del lujo y de las bellas artes, construyeron teatros, hipódromos, bibliotecas, foros y academias que visitaban astrónomos, filósofos y matemáticos, como Euclides y Arquímedes. A esta época pertenecen también las famosas estatuas de la "Venus de Milo" y de "Diana Cazadora".

La civilización helenística fue posible gracias a Alejandro Magno, quien diseminó los ideales griegos en todos los lugares que conquistó. La influencia helena fue tan importante que, incluso, en la época en que Roma era la dueña del Mundo Antiguo, un viajero que hablaba griego podía hacerse comprender desde la Mesopotamia hasta España. El Cristianismo fue predicado en griego y el Nuevo Testamento fue escrito también en esta lengua. Muchas palabras importantes de nuestro idioma, tales como política, democracia, historia, tragedia, filosofía, física y geometría, derivan del griego y nos recuerdan la inmortal herencia que nos dejó aquel extraordinario pueblo.

LOS ASES DE LA FORMULA 1

Los pilotos que participan en las famosas carreras del Grand Prix, la mas peligrosa de todas las competencias automovilisticas, son verdaderos ases del volante Sin guardafangos, sin luces, sin comodidad alguna, la Fórmula 1, el tipo de auto destinado a estas carreras, es una especie de tubo con cuatro enormes ruedas que contiene un motor y el hombre que la maneja. El motor está colocado en la parte de atrás, para obtener una mejor tracción y una mejor distribución del peso Todos son angostos y la forma basica es la de un cigarro, ya que así ofrecen menor resistencia al aire y desarrollan velocidades que varían entre los 240 y 330 kilómetros por hora El campeonato internacional del Grand Prix consiste en nueve carreras y se gana por un sistema de puntos. Por llegar en primer lugar: 9 puntos, segundo lugar, 6 puntos· tercer lugar: 4 puntos; cuarto lugar. 3 puntos· quinto lugar 2 puntos; sexto lugar· 1 punto El piloto que reúne el mejor puntaje obtiene el título de Campeón Mundial Ingenieros, diseñadores, fabricantes y mecánicos trabajan en conjunto año tras año, para mejorar el rendimiento de las maquinas, pero el factor más importante es el hombre que guía el automóvil de carrera y son muy pocos los pilotos que reúnen las cualidades necesarias para participar en el Grand Prix. A continuación presentamos a algunos de ellos



CHRIS AMON

Es neozelandés y tiene 27 años Rico joven y buen mozo, es el favorito del público femenino de las carreras Esta casado con una actriz norteamericana que conoció en Mexico hace cuatro años En su casco tiene pintado un kiwi, un pajaro muy escaso y que es el emblema de Nueva Zelandia. Amon comenzó sú brillante carrera en 1966 cuando venció en un Ford en las "24 Horas" de Le Mans Ahora esta contratado por la Ferrari.

Un Ferrari tipo 312 es la maquina de la Fórmula 1 piloteada por Amon en las carreras mas recientes Tiene un motor de 12 cilindros, el chasis esta reforzado por láminas remachadas y las suspensiones son independientes para las cuatro ruedas

JACK BRABHAM

La Brabham BT 26 es el último modelo de carrera de Formula 1 ideada por Jack Brabham Esta equipada con un motor Ford-Cosworth y tiene todavia el estanque de aluminio antes que de goma

Este australiano de 43 anos de edad ha sido tres veces Campeon Mundial Sólo el legendario Fangio le lleva la delantera con cinco triunfos consecutivos. Aprendió a manejar cuando muchacho en el camión de su padre, a los diecisiete años abrió un taller de reparaciones y actualmente, ademas de ser un extraordinario piloto, es productor de automóviles Su primer título de Campeón Mundial lo obtuvo a pie en 1959. En Sebring el motor se le paró a 600 metros de la meta y Brabham empujó la máquina hasta el final

GRAHAM HILL

Hijo de un humilde obrero, este piloto ingles tuvo una infancia triste y dura Salio de la pobreza sólo cuando gracias a su inteligencia y fuerza de voluntad, venció en su primera carrera automovilistica. Actualmente tiene 40 años, ha sido 2 veces Campeon Mundial del Grand Prix y posee una fabrica en Sellindge. Conquistó también el primer puesto en las "500 Millas" de Indianápolis en 1966, y es el único piloto que ha resultado vencedor cinco veces en el Grand Prix de Mónaco

Un Lotus 49 B es la maquina con la cual Hill obtuvo el titulo mundial en 1968 Tiene un motor Ford-Cosworth de ocho cilindros, el chasis es de tipo compacto y tiene suspensiones independientes para cada rueda

CIRCUITOS DEL GRAND PRIX. El S[illegible] [illegible] Grand Prix [illegible] Nürburgring, Alemania. [illegible] 88 [illegible] y 84 [illegible] 23 km [illegible] Hatch [illegible]

de la pista se alcanzan aquí las más altas velocidades de todo el campeonato. Monza, Italia, y Watkins Glen, Estados Unidos, son [illegible] Por estar [illegible] metros sobre el nivel del mar [illegible] 12,20 ERDA [illegible] Estados Unidos [illegible] Esta pista de carrera, una de las más famosas del mundo [illegible] Grand Prix [illegible] ABAJO [illegible] ARRIBA: En Nürburgring, Alemania [illegible]

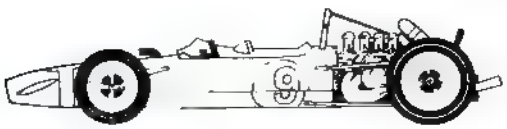
DENIS HULME

Este neozelandes de 33 anos fue campeon mundial en 1967. Su verdadero maestro ha sido Jack Brabham, quien lo admitió en sus talleres de Londres cuando Hulme acababa de llegar a Europa queriendo destacarse como piloto. Debutó con la Fórmula 1 en 1965 cuando Gurney, el piloto oficial de la Brabham, se enfermó y Hulme lo reemplazó obteniendo el Grand Prix de Francia. Antes habia participado en otras competencias con la MG-A, con la Cooper Climax, con la Cooper BMC con la BT 8 Sport y con la Brabham F 2.

La McLaren M 7 A con la cual Hulme corrió en 1968, fue proyectada por Robin Heard y esta equipada con un motor Ford Cosworth. Tiene un chasis de tipo compacto y suspensiones independientes en las cuatro ruedas.

JOSEPH SIFFERT

La Lotus 49 B de Joseph Siffert es muy semejante al vehiculo oficial con que corre Graham Hill. El piloto suizo esta contratado por la armaduria privada de automoviles del ingles Walker-Durlacher.

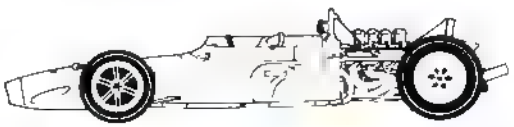


Comenzó su carrera como motociclista y actualmente participa en alrededor de 40 competencias automovilísticas al año, pero aún así le queda tiempo para atender una agencia de ventas de autos. La victoria mas bonita de este suizo de 33 anos de edad, fue en Brands Hatch, en 1968, cuando pudo resistir el furioso ataque de Amon en la fase final de la carrera.

JACKIE STEWART

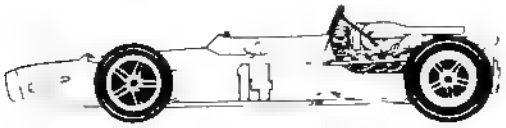
El piloto escoces de 29 anos de edad es el unico melenudo entre los corredores de la Fórmula 1. Su padre, propietario de una agencia de automoviles lo inicio en las carreras regalandole para su mayoria de edad un Marcos Ford. Tres años despues era descubierto por Ken Tyrrell, quien lo hizo debutar con un Cooper en la Formula 3. Jackie ha participado en sesenta carreras resultando vencedor catorce veces.

La Matra M S 10, con motor Ford-Cosworth, es el vehiculo con el cual Stewart ha obtenido sus recientes triunfos en el Grand Prix de 1968. Para estimular la producción de la Matra, el gobierno francés le concedió una subvención de varios millones de francos.

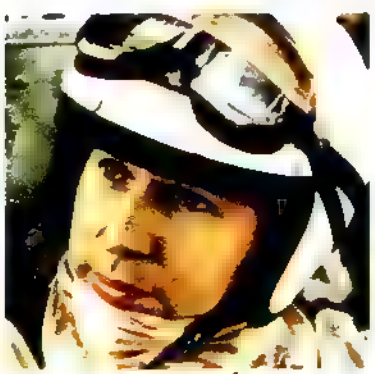


JOHN SURTEES

La BRM T 138 con la cual corrió John Surtees en 1968 fue proyectada por Len Terry. Tiene un motor de doce cilindros en V. El chasis de tipo compacto en materia ligero.



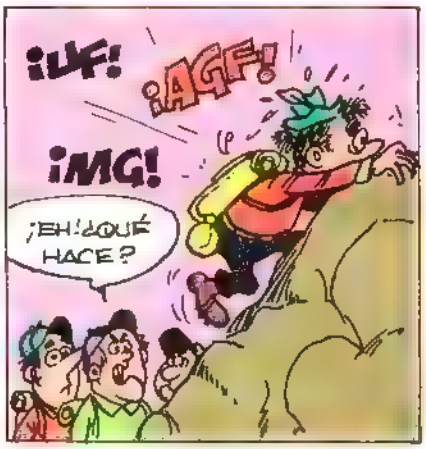
Es inglés, tiene 35 años, fue campeón del mundo en 1964. Está casado con Patricia Burke, hija de un piloto de carreras, quien le hace de cronometrista en todas las competencias. Surtees comenzo a entusiasmarse por la velocidad cuando era un muchacho y viajaba en el sidecar de la motocicleta de su padre. En noviembre de 1965 el piloto inglés tuvo un tremendo accidente en la carrera de Toronto Canadá, resultando gravemente herido, pero a los seis meses ya estaba participando en nuevas competencias.

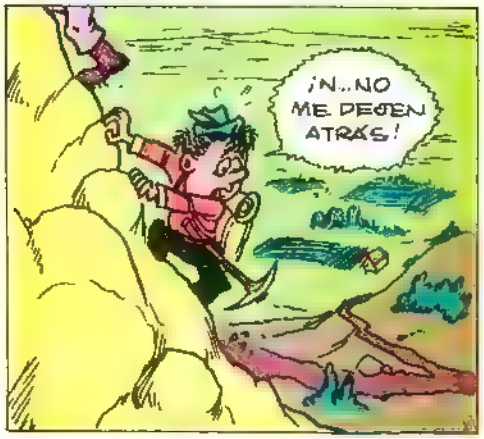


MÁXIMO CHAMBÓNEZ

¡A LA CUMBRE!

POR EL THEMO LOBOS





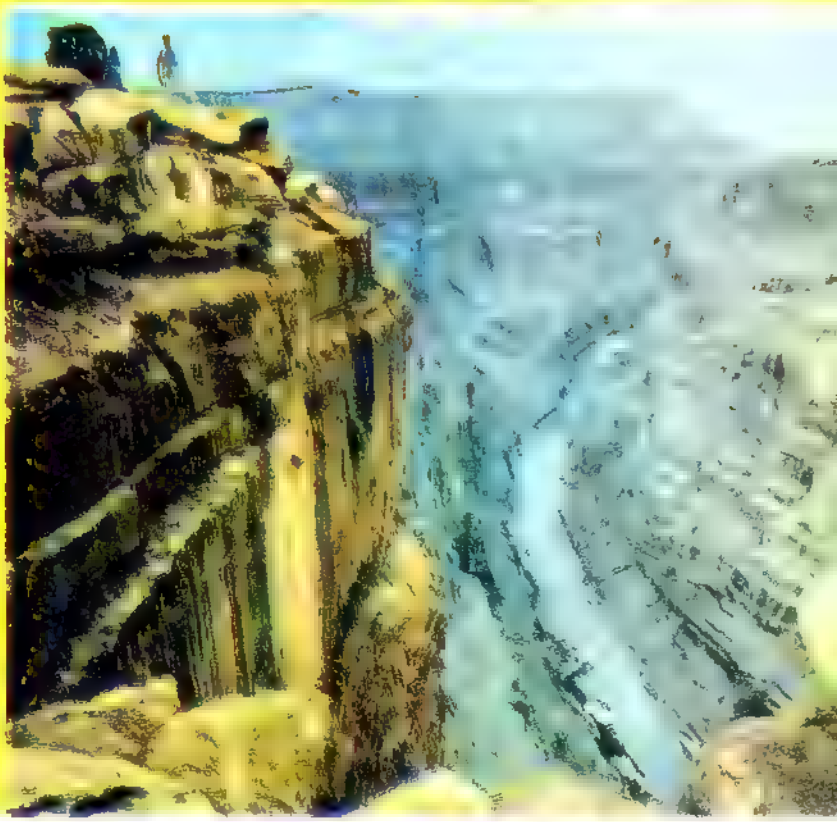
¡UF!
¡M. ME CAIGO!
¡GF!
¡M. ME SALVÉ!
¡DILE QUE AGARRE LA CUERDA!
¡N. NO QUIERE S. SOL...TARME! ¡N. NO DOY MÁS!
¡ME SALVÉ!
¡NO HAY MÁS REMEDIO QUE SUBIRLOS ASÍ!
¡ME SALVÉ!
¡ME SALVÉ!
¡SUÉLTELO YA, IDIOTA!
¡ME SALVÉ!
USTED TIENE UNA GRAN SUERTE, CHAMBÓNEZ!
¿PORQUE ME SALVÉ?
¡NO!
¡PORQUE ESTOY TAN AGOTADO QUE NO PUEDO DARLE LA PALIZA QUE SE MERECE!
¡BIEN.' SIGAMOS.
ATÉMONOS EN PAREJAS.
¡SÍ!' ¡VIENEN UNAS SUBIDAS PELIGROSAS!

¡MIRE BIEN DONDE PISA! ¿OYÓ?
¡PERDÓN! ¿CÓMO DIJO?
¡EP!
¡GA!
¡VAYA DETRÁS, PEDAZO DE...!
S...SI, SEÑOR.
MAS TARDE.
VAMOS! ¡SUBA PRONTO!
AQUÍ DESCANSAREMOS ALGO
¡QUÉ BUENO!
¡OH!
¡MI GORRITO TIROLÉS!
¡LO PESQUÉ!
¡A...AH!
¡TONC!
¡GRACIAS! ¡ME HA SALVADO LA VIDA OTRA VEZ!
¡GRACIAS! ¡GRACIAS!
¡SILENCIO! ¡ESTOY PENSANDO!
¿QUÉ COSA?

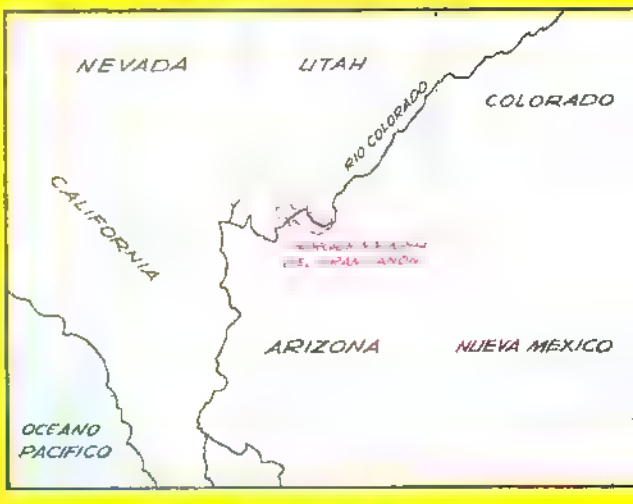
¡PIENSO EN CUANTOS AÑOS DE CÁRCEL ME DARÍAN SI LO TIRO DE CABEZA ALLÁ ABAJO!
¡BESTIA!
SIGUE EL ASCENSO.
¡VAYA!, AÚN NO HE USADO ESTA COSITA PARA AFIRMARME MEJOR!
¡EPA!
¡CORTÉ LA CUERDA!
¡ERRÉ OTRA VEZ!
¡AGA!
¡AH!
¡UF!
¡BONK!
¡PIM!
¡AY!
¡BLOF!
¡BLOM!
¡PLAF!
¡BONK!
¡DIABLOS!
¡SE DESPEÑARON!
¡MURIERON TODOS!
¡EN PAZ DESCANSEN!
¡QUÉ HORROR!
¿EH? ¿Y ESOS RUIDOS?
¡GAG!
¡PUF!
¡UF!
¡GOF!
¡VIVAA!
¡ESTÁN VIVOS!
¡QUÉ FELICIDAD!
¡SE SALVAN...
P..PERO.. ¿POR QUÉ ME MIRAN ASÍ, AMIGOS?
¿PARA QUÉ RECOGEN PIEDRAS?
¡PERO, AMIGOS! ¿QUÉ LES PASA? ¡EXPLÍQUENME!
¿QUÉ LES HICE YO?
FIN

EL GRAN CAÑON DEL COLORADO

El conquistador español López de Cardenas y sus doce acompañantes avanzaron a través de un ardiente desierto de rocas en busca de las siete legendarias ciudades de oro (1540). No encontraron el preciado metal, pero en cambio descubrieron una de las mas grandes maravillas naturales del mundo. El Gran Canon del Colorado. Fueron los primeros hombres blancos que pudieron admirar esta hermosa region en la cual el tiempo parece haberse detenido en la época de la prehistoria. Cuando los españoles visitaron el Cañon, vivían en la zona del Colorado alrededor de 40 mil indios navajos, de cuyas siete ciudades pretendían apoderarse, pero gracias a los miles de recovecos y grietas nunca las pudieron encontrar. Ademas se habrían llevado una gran desilusión: las ciudades no eran de oro, sino de barro. La extraña coloracion de las rocas y los reflejos del sol las hacían resplandecer como si fuesen de oro. ARRIBA: El sol del atardecer confiere una misteriosa tonalidad al Gran Cañon. DERECHA: Solo el rio Colorado cruza esta zona de 330 000 Km2. Durante millones de años mantuvo su curso inalterable a través de la planicie y socavó el terreno hasta el nivel que ocupa ahora, formando el Gran Cañon.



Aquí se ve [illegible] visitante parque nacional del Gran Cañón [illegible] atracción turística [illegible] no [illegible] [illegible] centros geológicos. Científicos [illegible] esta extraordinaria formación rocosa [illegible] diferentes capas de la corteza terrestre [illegible] y el visitante puede observar en ellas [illegible] interesantes [illegible] de nuestro planeta. ARRIBA: El impresionante [illegible] presenta el Gran Cañón desde una formación [illegible]



En [illegible] las diferentes capas geológicas [illegible] Río Colorado ha socavado [illegible] durante millones de años. [illegible] cada 2.000 años. Cerca de fondo se ha [illegible] rocas de una edad primitiva que se cree [illegible] vida en la Tierra. En las capas superiores [illegible] fósiles de organismos cada vez más [illegible] hasta los grandes reptiles [illegible] hace 155 millones de años.

Para los primitivos habitantes de la árida meseta del Colorado el Gran Cañón era un lugar sagrado el umbral del infierno. Por ello nunca cruzaron el río Colorado. El primer hombre en explorar sistemáticamente el Gran Cañón fue el mayor John Wesley Powell en 1869 quien se internó por el río en un pequeño bote. El Colorado arrastra diariamente unas 500 mil toneladas de tierra roca y arena y su color se debe al óxido de hierro. IZQUIERDA. Esta pequeña cascada de agua de color zanahoria arrastra el hierro de las rocas y es una de los cientos de corrientes que se unen al río Colorado. DERECHA. La catarata de Havasu en el extremo oeste del cañón. En esta región se encuentra la reserva de los indios Havasupai que quiere decir pueblo de las aguas verde azuladas.

DYNAMO CONTRA DYNAVAC

DYNAMO ES LLAMADO A LA OFICINA DE SU SUPERIOR, QUIEN LO INCREPA POR CORRER RIESGOS INÚTILES...

¡FUE UNA SUERTE QUE NOMAN HAYA PODIDO RECUPERAR EL CINTURÓN... O SI NO AMO DE LA GUERRA HABRÍA VENCIDO!

¡SERÁ MEJOR QUE RECAPACITE, BROWN! DEMUESTRENOS QUE NO COMETEMOS UN ERROR SELECCIONÁNDOLO A USTED... ¡ALGUNOS MIEMBROS DEL CONSEJO INTERNO PIENSAN QUE DEBERÍAMOS QUITARLE EL CINTURÓN-TRUENO Y REACONDICIONARLO A OTRO AGENTE!

¡ESO ES TODO POR AHORA, BROWN! DENTRO DE UNA HORA HAY PROGRAMADA UNA REUNIÓN DEL CONSEJO, ¡SEA PUNTUAL!

UNA HORA DESPUÉS, LEONARD BROWN, COMO DYNAMO, PASA A TRAVÉS DE LAS PAREDES PROTECTORAS QUE RODEAN EL CONSEJO INTERNO DE **TRUENO**...

UN CIENTÍFICO DE TRUENO DEVUELVE EL CINTURÓN-TRUENO A DYNAMO DESPUÉS DE HABERLO PERFECCIONADO.

SU CINTURÓN ESTÁ AHORA EQUIPADO CON UN PODEROSO RECEPTOR DE RADIO DE ONDA CORTA...

...¡Y TAMBIÉN CON UNA CÁMARA DE 70 MM. QUE PUEDE TOMAR FOTOGRAFÍAS EN LA OSCURIDAD!

CON EL CINTURÓN-TRUENO UNA VEZ MÁS EN TORNO A SU CINTURA, DYNAMO ES INFORMADO...

Y AHORA EL PROPÓSITO DE NUESTRA REUNIÓN... ¡DYNAMO, HEMOS TENIDO NOTICIAS QUE AMO DE LA GUERRA HA VUELTO ENTRAR EN ACCIÓN!

"A PRINCIPIOS DE ESTA SEMANA, UNO DE NUESTROS CIENTÍFICOS FUE RAPTADO EN BERLÍN POR LOS AGENTES DEL AMO DE LA GUERRA."

"HACE APENAS 24 HORAS, EL AMO DE LA GUERRA ACTUÓ SIMULTÁNEAMENTE EN OSLO, NORUEGA... SAN FRANCISCO, ESTADOS UNIDOS Y SIDNEY, AUSTRALIA, CAPTURANDO A NUESTROS CEREBROS CIENTÍFICOS MÁS BRILLANTES."

DYNAMO CONTRA DYNAVAC

HEMOS TRIPLICADO NUESTRAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EN TODOS NUESTROS CENTROS CIENTÍFICOS, PERO ¡NO ES SUFICIENTE! ¡AMO DE LA GUERRA DEBE SER DETENIDO!

MIENTRAS TANTO, EN UNA DE ESAS ISLAS NO REGISTRADAS EN LOS MAPAS, HUDSON'S BAY, EL AMO DE LA GUERRA CONSPIRA CON DOS DE SUS LUGARTENIENTES, ACERO Y DEMO...

NUESTRAS PRIMERAS ACTUACIONES HAN SIDO TODO UN ÉXITO... ¡AHORA PONDREMOS EN PRÁCTICA LA SEGUNDA FASE DE MI PLAN MAESTRO!

¡DEBEMOS DESTRUIR LAS DOS PRIMERAS POTENCIAS MUNDIALES ENFRENTÁNDOLAS UNA CONTRA OTRA! ¡DURANTE AÑOS, ESTADOS UNIDOS Y LA UNIÓN SOVIÉTICA SE HAN VISTO COMPROMETIDAS EN LA GUERRA FRÍA... ¡DEBEMOS CONVERTIRLA EN UNA GUERRA CALIENTE!

¡DENTRO DE POCO TENDREMOS UNA BOMBA ATÓMICA EN NUESTRO ARSENAL Y ENTONCES NADIE PODRÁ DETENERNOS!

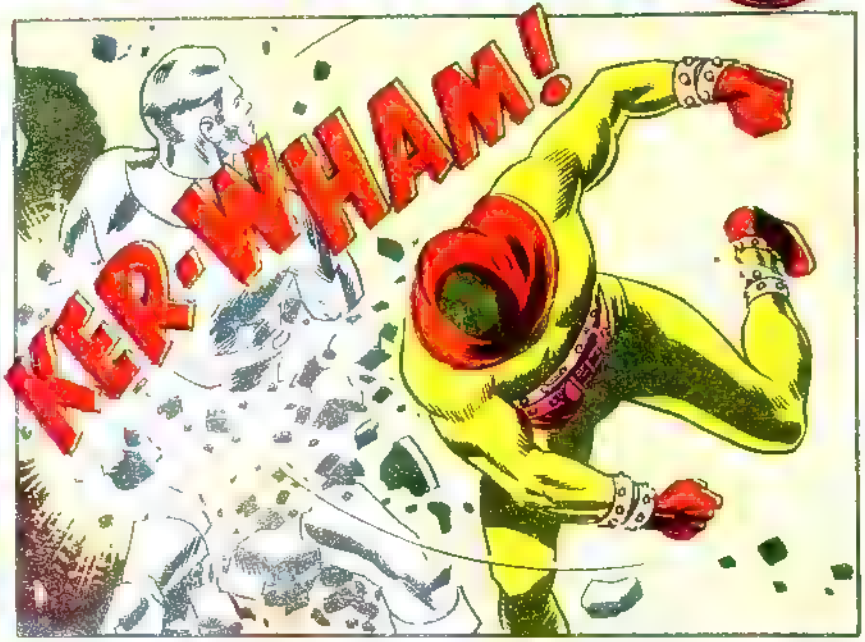
PERO... ¿USTED SE HA OLVIDADO DE DYNAMO?

¡AH, QUERIDA, TAMBIÉN ME HE PREOCUPADO DE ESO!

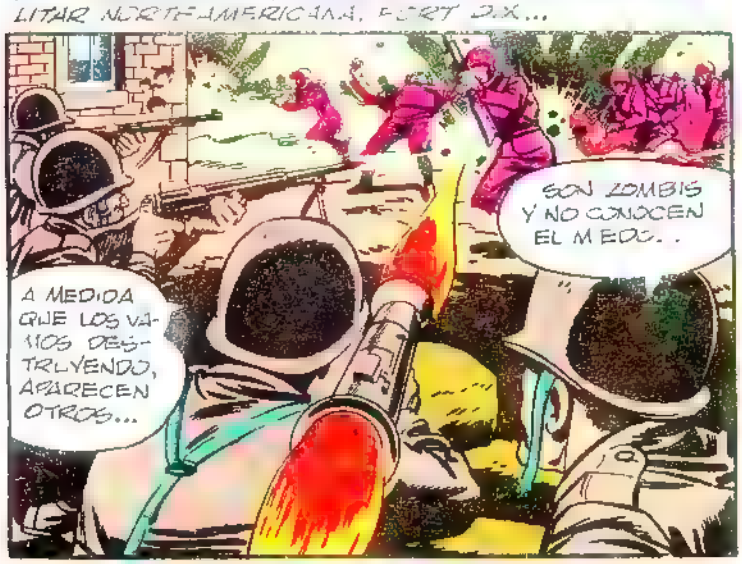
ESTA ES MI RESPUESTA A DYNAMO... ¡DYNAVAC!

4

DYNAMO CONTRA DYNAVAC

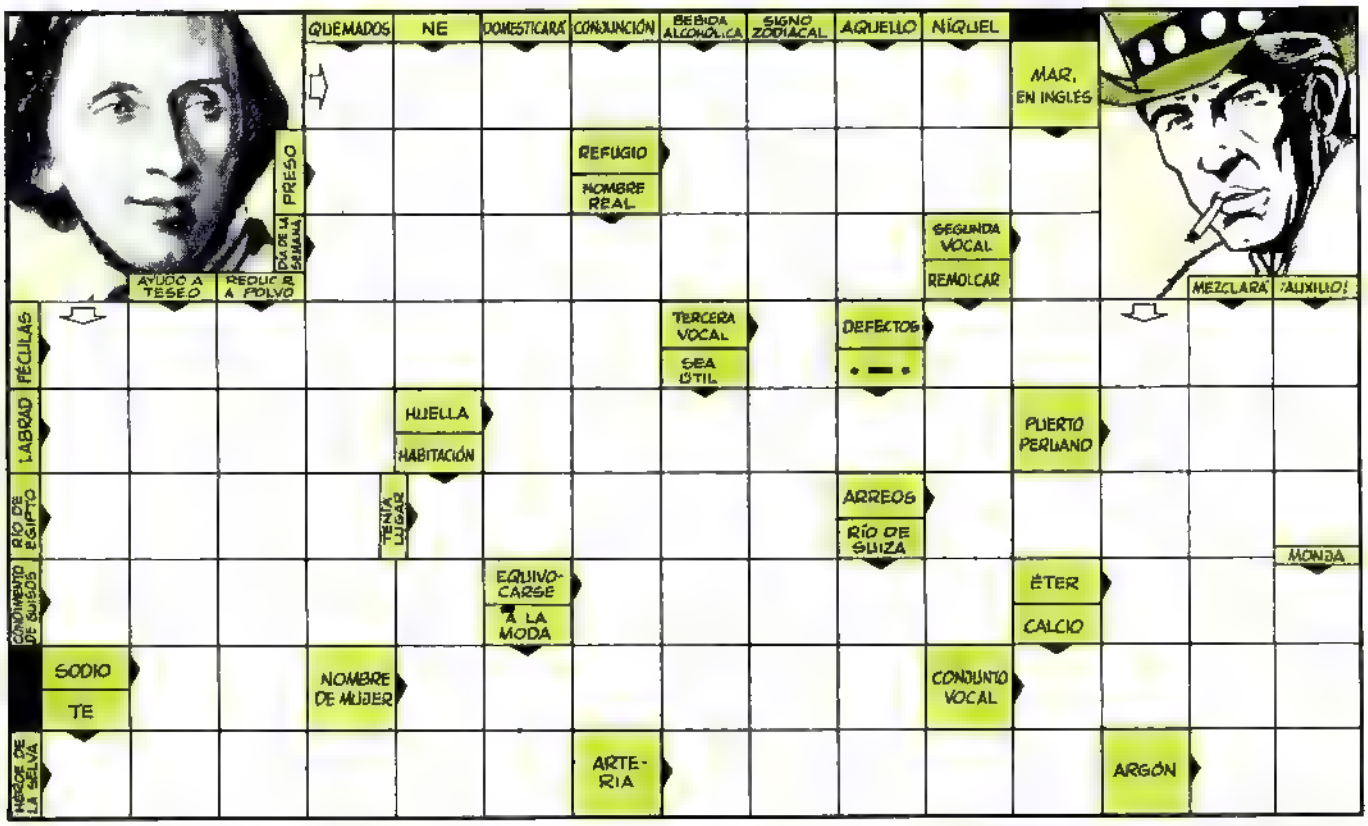


EL PLAN DEL AMO DE LA GUERRA COMENZÓ A PONERSE EN ACCIÓN. AL ATARDECER, UN EJÉRCITO DE ZOMBIS INICIÓ UN ATAQUE SUICIDA A LA BASE MILITAR NORTEAMERICANA, FORT DIX...

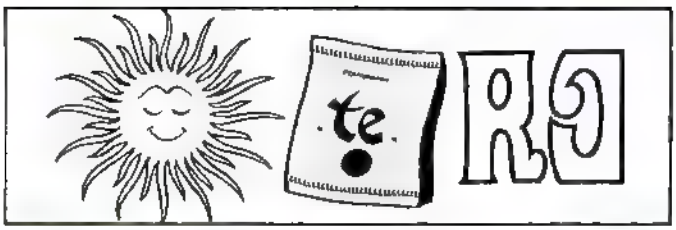


CONTINUARÁ

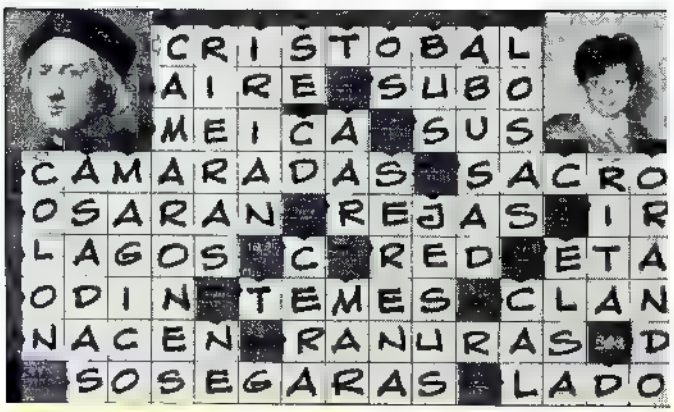
mampatograma



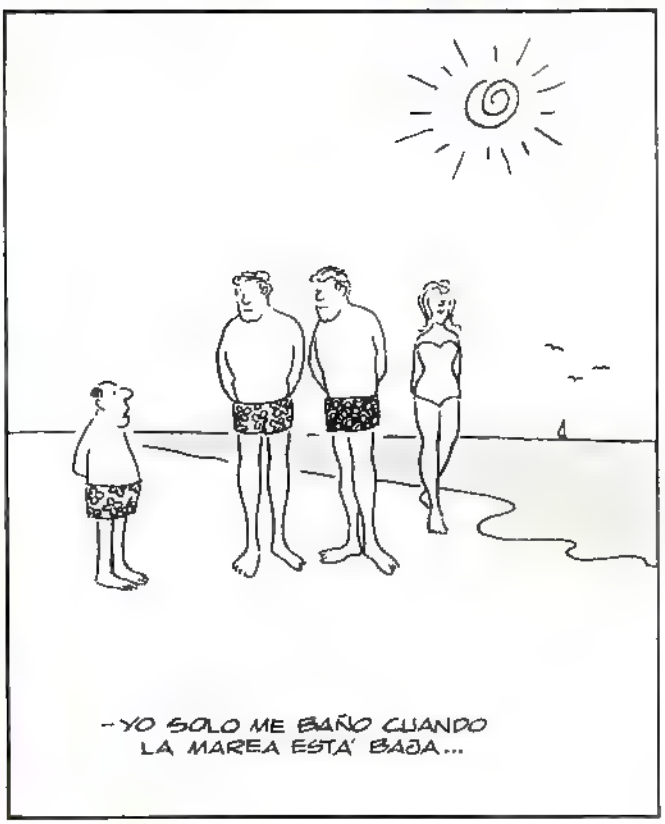
LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO

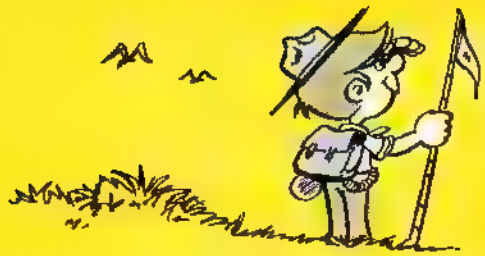


SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 32



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS: 1) El número ocho; 2) el radiador del mismo auto; 3) la rueda delantera, 4) los ojos del piloto número uno; 5) el casco; 6) el capot del coche número uno; 7) la manga del piloto número 8.





al aire

En este país, donde a lo largo de todo el territorio hay costa, ningún amante de la vida al aire libre puede ignorar las delicias de la pesca y el marisco. Si vamos de paseo a la playa, aunque sea por el día, dejemos que los demás se bronceen al sol embetunados en aceites y pomadas, y dediquémonos nosotros a recorrer las rocas en busca de los deliciosos productos del mar. Y por si andamos acompañados, conviene también que aprendamos a cocinarlos.

JAIVAS:

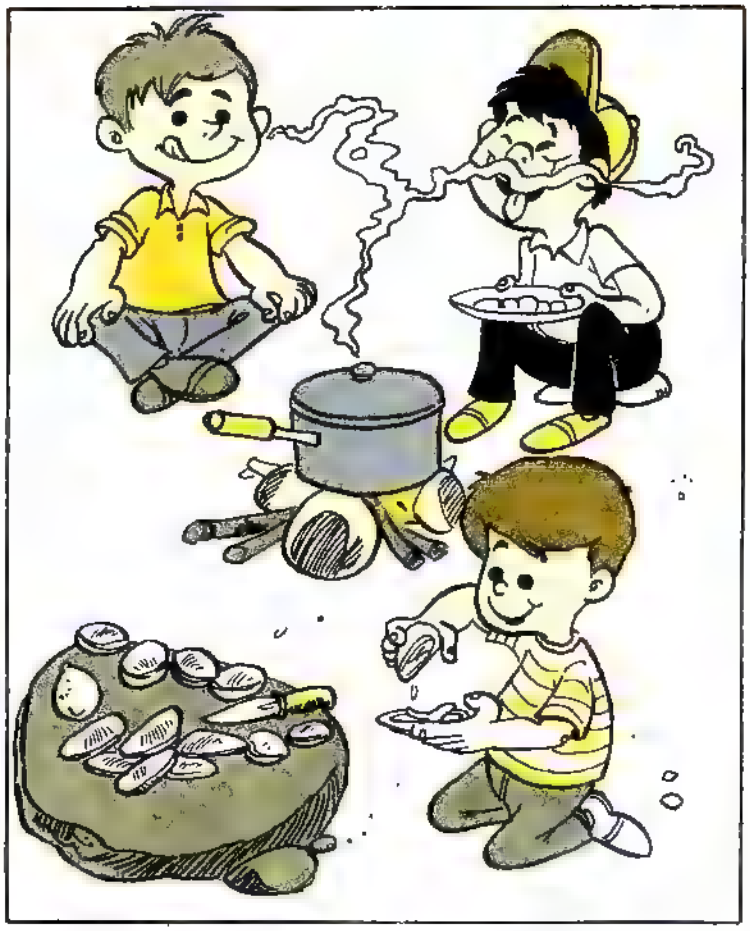
Las jaivas se encuentran entre los intersticios de las rocas, a poca profundidad (50 cm. o 1 metro). Creo que todos las conocen: son como grandes arañas de caparazón dura color morado, ligeramente moteado, y con dos brazos terminados en pinzas negras. Las jaivas se meten en las rocas poniendo hacia adelante las pinzas y los ojos, así es que hay que tener mucha experiencia para agarrarlas sin que peguen el apretón con las pinzas, que son muy fuertes. Para los novatos es mejor usar un "chinguillo", que es un trozo de unos 35 cm² de malla de alambre enrollada en los bordes en un círculo de alambre grueso. Al centro de esta malla se amarra un pedazo de carne o pescado descompuesto y mediante una cuerda se desliza el "chinguillo" bajo el agua entre las rocas, donde se supone que hay jaivas. Con el olor, éstas salen de sus agujeros y se acercan a la malla. Cada 5 minutos uno levanta violéntamente el "chinguillo" con la cuerda y salen las pobres jaivas con las patas enredadas en la malla de alambre. Para agarrarlas sin peligro hay que cogerlas de las últimas dos patas traseras, dejando las pinzas hacia adelante. Se cocinan muy fácilmente: primero se remojan en un balde con agua de mar para sacarles la arena. Se pone al fuego una olla o un tarro con agua de mar y cuando hierve se meten las jaivas adentro. Se cuecen en 15 minutos y cambia su color morado por rojo claro.
Se parte la caparazón del cuerpo y las patas con una piedra, como si estuviera partiendo nueces, y se extrae la comida. La carne blanca de las patas y las pinzas, el coral anaranjado de la caparazón y la carne blanca que se encuentra bajo los cartílagos del cuerpo, es lo que se come. ¡Son deliciosas!

LOCOS:

Los locos son unos mariscos de carne compacta y blancuzca que se encuentran dentro de sus gruesas conchas. También están a poca profundidad entre las rocas, generalmente debajo de los cochayuyos o huiros. Se adhieren a la roca firmemente, y como su concha tiene aspecto rocoso, cuesta verlos sin usar anteojos acuáticos. (Los pescadores los palpan primero con los pies, y luego los sacan sin problemas, pero esto no resulta para un inexperto). Para sacar los locos adheridos a las rocas hay que usar un fierro con la punta curva y espatulada, que se introduce entre la roca y la concha del loco y se hace palanca con fuerza para desprenderlo. Para cocinarlos hay toda una técnica. Primero se sacan con un cuchillo o con el mismo fierro (que se llama chope) de su concha y se lavan con agua de mar,

escobillándolos muy bien con una escobilla fuerte para dejarlos bien blanquitos (debe salirles todo lo negro de la carne). Después se les arranca la uñeta, que es un cartílago café oscuro que tienen en un extremo, se revuelcan en ceniza (usando las del fuego del campamento) y se procede a apalearlos. El apaleo no consiste en deslomarse dándole mazazos a los locos. No. Simplemente se agarran, uno por uno, y se golpean sin violencia por todos lados con una tabla o una cuchara de palo o la cacha de un cuchillo. Después se lavan para sacarles la ceniza y se cocinan en agua dulce. El agua se pone a hervir (mejor todavía con un corcho adentro, secreto de naturaleza), y cuando hierve fuerte se dejan caer los locos de a uno, esperando después de echar cada uno que el agua vuelva a hervir. La idea es que ningún loco caiga dentro del agua a medio enfriar, para que no se alcance a agarrotar. Se tapa la olla (hay que ponerle sal al agua) y se deja hervir sin tocar los locos un par de horas. Deberían quedar muy blandos.

Se comen simplemente aliñados, con mayonesa, calientes como chupe o apanados. Ya veremos en el futuro cómo cocinar estas delicias con los escasos recursos de un campamento.



MACHAS Y ALMEJAS

Cuando baja la marea, entre la arena mojada se encuentran a veces las machas (conchas ovaladas) y las almejas (conchas blancas redondas). Escarbando con los pies aparecen altiro y no cuesta nada sacarlas. Se pueden comer crudas, abriéndoles las conchas y echándoles limón (y si quiere cebolla picada y aceite), o cocinadas. Estos mariscos **no deben hervir jamás,** porque se ponen duros. Para hacer una deliciosa sopa de campamento, se cuece en agua con aliños y cebolla una cabeza de pescado que haya sobrado (y si no hay ninguna, simplemente un caldo concentrado de ave o de carne), cuando está bien hervido se espesa agregando una cucharada rasada de harina disuelta en agua fría y se revuelve bien, para que espese un poco. Se le puede poner un par de yemas revueltas en agua para que quede aún mejor. Se pone la carne de las machas o de las almejas en los platos y se le vierte el caldo caliente encima. Basta ese calor para dejarlas a punto y queda lista la más deliciosa sopa. Con queso rayado al horno son muy buenas también, pero en el campamento rara vez se cuenta con un horno, así es que pueden prepararse dejándolas abiertas en una de sus conchas, poniéndoles el queso rallado, envolviéndolas en papel de aluminio y poniéndolas un minuto entre las brasas.

HOBBIES

OBJETOS DE ISLA DE PASCUA, MONEDAS, SELLOS, POSTALES, BILLETES, BANDERINES E INSIGNIAS

Se llama Jorge Fernández, tiene 13 años, estudia en el Liceo 6, pasó a segundo medio y posee una "pinta" de mateo extraordinaria. Cuando le preguntamos cuál era su hobby nos miró con cara de extrañado y empezó a enumerarlos: "Colecciono objetos y libros sobre Isla de Pascua, monedas, estampillas, postales, banderines e insignias".

Sobre su hobby relacionado con la Isla de Pascua cuenta: "Poseo objetos en madera y piedras volcánicas pertenecientes a la Isla, además de otras materias en cobre. La forma cómo llegué a interesarme en Rapa Nui es más o menos simple. Mi papá es profesor y tiene un alumno pascuense. Lo conocí, entablé amistad con él y me interesé de las cosas que me contaba de su isla. Yo, por otra parte, comencé a leer acerca de esa lejana posesión y hasta hice un moai de greda, como trabajo que me pidieron en el colegio. Los libros que he logrado reunir los leí minuciosamente y sé detalles de toda índole de Pascua. Un amigo, que tenía objetos de la Isla, me los cambió por otros y así empecé a incrementar mi colección. Es tanto mi entusiasmo por Rapa Nui que hace poco envié varios cupones a un concurso que ofrecía un viaje para allá, pero no salí favorecido. Espero que, con el correr del tiempo, pueda concretar mi anhelo de conocer la Isla".

En relación a las otras colecciones, Jorge Fernández explica que posee más de 120 monedas, con ejemplares de toda América y de países europeos como Francia, Alemania, España, Inglaterra, Checoslovaquia y Bulgaria. "Hace un año que empecé con este hobby. Las primeras monedas que llegaron a mi casa fueron gracias a un tío que hizo un viaje; ése fue el punto de partida. Las restantes las he conseguido con amigos y parientes". Jorge tiene sus monedas clasificadas por países en cartulinas de color, forradas con plástico. "La de más valor es una de 1870; es española y aparece la figura de un rey. Es de cobre".

Sobre las estampillas explica que tiene una colección de 1.700 sellos, de casi todo el mundo. "Al menos tengo de 70 países y, aparte, un álbum exclusivamente de Chile que me lo regalaron. Hace dos años que inicié este hobby y lo hago porque enseña y entretiene. No he comprado ni una sola, porque de esa forma cualquier colección pierde inmediatamente su valor. Esa no es la gracia de un hobby".

Al referirse a las tarjetas, este amigo manifiesta que en su mayoría son europeas. "Tengo aproximadamente 110 postales, todas diferentes, gracias a mi continua correspondencia con amigos del Viejo Mundo. A veces contesto los avisos que salen en revistas y escribo, recibiendo inmediata respuesta. Hace sólo seis meses que comencé y tengo las tarjetas guardadas en sobres especiales".

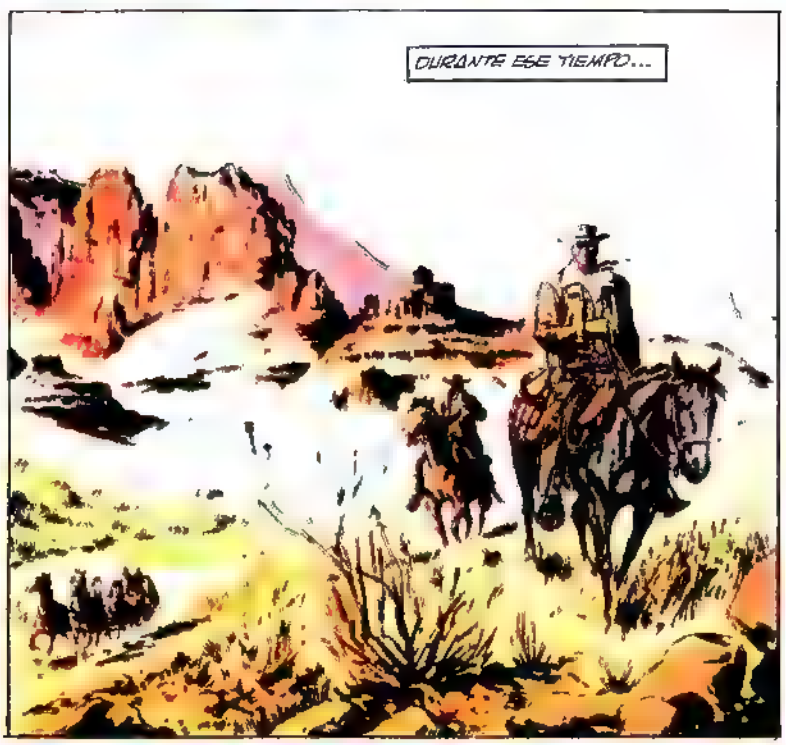
Y todavía queda más. Sobre la colección de billetes, cuenta que hace tres meses que la inició y que por ello tiene sólo 35. "Billetes poseo de América del Sur y de España, Francia, Alemania e Italia. El que más me agrada es uno de 20 pesos, de Chile, del Banco de Matte. Lo curioso es que no es del Banco Central. No aparece el año". Sobre los banderines dice que los coloca en la pared de su dormitorio y que empezó hace muy poco tiempo, pero que tiene ya de distintas ciudades de nuestro país y en relación a las insignias cuenta que ha logrado reunir 20, a pesar de que sólo comenzó a juntarlas hace un mes. "Poseo de todos los equipos de fútbol".

Al terminar, Jorge Fernández lanza un llamado a los lectores de MAMPATO que se interesen en cambiar objetos con él.

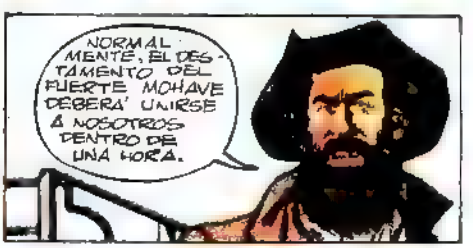
RINGO en CAMINO A SANTA FE

RINGO ESCOLTA UNA DILIGENCIA QUE LLEVA 200.000 DÓLARES EN ORO DE LA MINA DEL BUITRE, PERO AL SEGUNDO DÍA ALGUIEN LO ESCUCHA Y CORRE A AVISAR A SUS COMPAÑEROS

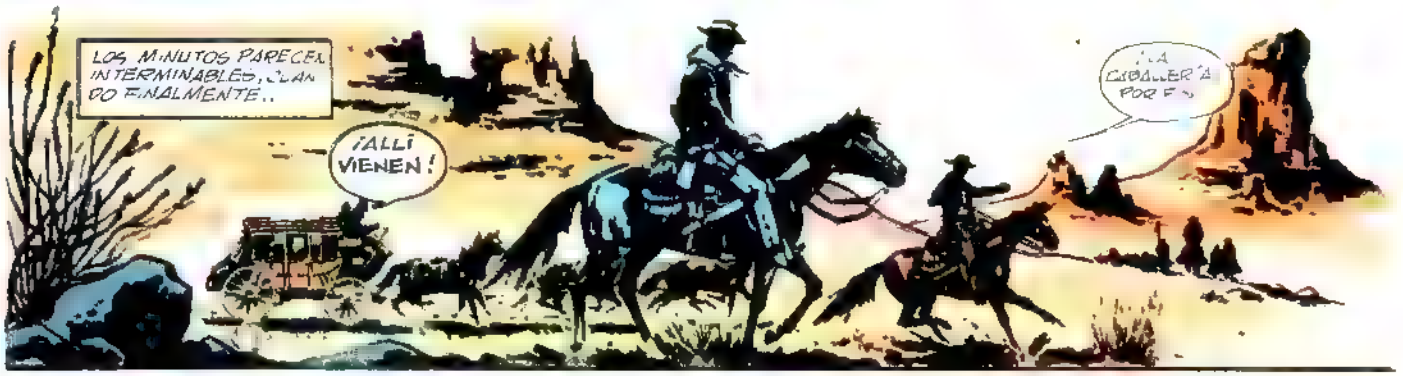
RINGO en CAMINO A SANTA FE

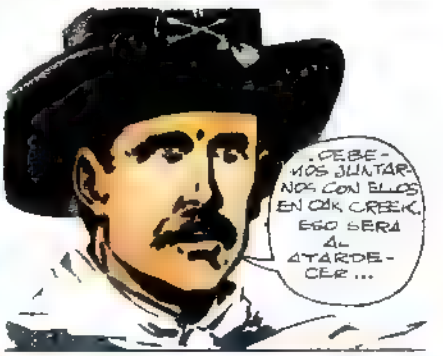


RINGO en CAMINO A SANTA FE



RINGO en CAMINO A SANTA FE





CONTINUARÁ!

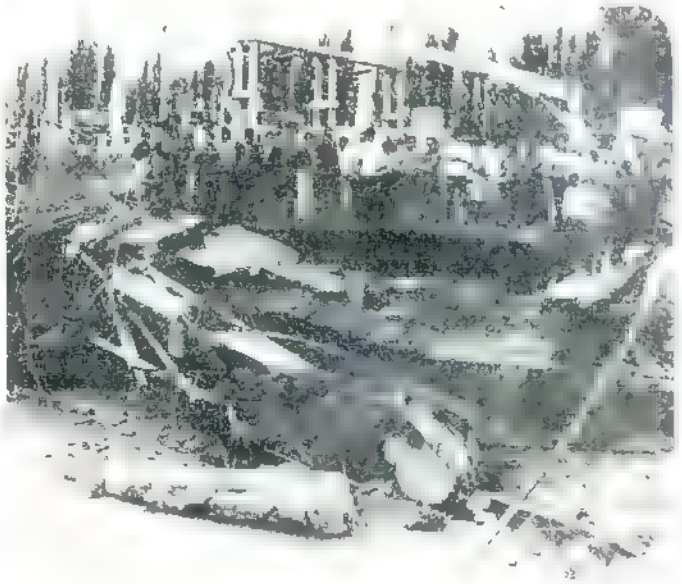
POR AQUÍ Y POR ALLÁ

INAUGURACION Y ABRAZOS

Derecha: Para inaugurar la nueva carretera internacional entre Valparaíso y Mendoza, el presidente Frei invitó a su colega argentino, general Juan Carlos Onganía. Después de recorrer la nueva vía, viajaron en helicóptero hasta Viña del Mar, al Palacio Presidencial de Cerro Castillo, donde se discutieron varios asuntos de gran interés para ambos países.

UNA GUERRA MENOS

Izquierda: Después de 30 meses de intensa y sangrienta lucha, terminó la guerra separatista de Biafra, dejando un macabro saldo de 2 000 000 de muertos y la desaparición casi total de una generación de niños a causa del hambre. Este fue el precio del deseo de un grupo de militares de hacer de Biafra una república independiente de Nigeria. La verdad es que el fin de esta guerra no se produjo por mutuo acuerdo, sino porque las tropas gobiernistas fueron estrechando cada vez más el territorio dominado por los rebeldes, hasta hacerlos capitular.



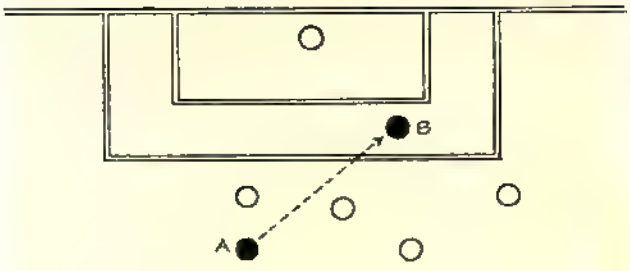
CAMPEON, HABEMUS

Por séptima vez en diez años, Universidad de Chile logró el título de Campeón del Futbol Profesional Chileno. Ganó en calidad de invicto la liguilla de definición, empató sólo con Colo Colo, quedando en el segundo lugar Rangers, de Talca, que, a su vez, sólo perdió con el campeón. Primera vez que los talquinos entran a la Copa Libertadores y lo han festejado como Dios manda.

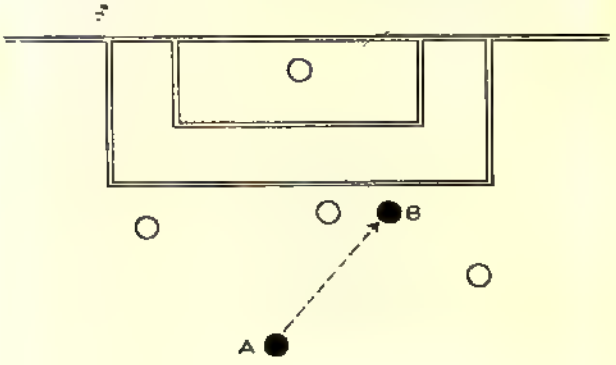
TRAGEDIA EN MENDOZA

A todos los habitantes de esta larga y angosta faja les llegó al corazón la tragedia que afectó a esa simpática ciudad transandina. Producto de un fuerte temporal cordillerano, se rompieron la represa de Frías y el dique Pardo, originando una avalancha de agua y lodo que cayó sobre Mendoza. Muchas casas de los sectores suburbanos fueron arrancadas de cuajo, quedaron miles de familias damnificadas, autos y escombros se amontonaron en las calles y el saldo de esta hecatombe fue de 30 muertos.

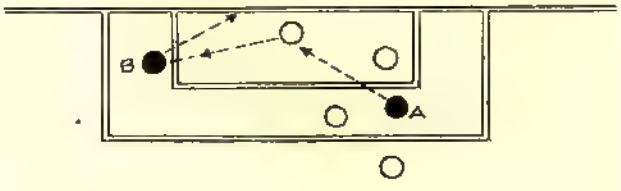
DEPO



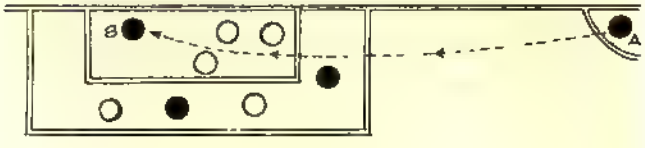
Nº 1. OFF-SIDE: La jugada se invalida porque A habilitó a B que no tenía más que un rival (el arquero) entre él y la meta.



Nº 2. OFF-SIDE: La acción también se invalida porque B "está en línea" con un defensa adversario, no teniendo, por lo tanto, los dos rivales entre él y la meta que exige el reglamento.



Nº 3. NO OFF-SIDE: El gol conquistado por B es legítimo, ya que a pesar de tener sólo al arquero entre la meta y él, la pelota fue tocada por aquél antes de que fuese a sus pies (A había tirado).



Nº 4. NO OFF-SIDE: Por reglamento en los corners no hay off-side, siempre y cuando el lanzamiento de esquina se conecte en forma directa como lo hizo B en este caso.

Seguimos con el fútbol. En el número anterior echamos una miradita a las reglas más importantes que rigen los partidos de fútbol. En estas páginas, y para redondear el panorama, completaremos el repaso a las disposiciones que figuran en los reglamentos de la FIFA.

Empezaremos por una de las jugadas más controvertidas del fútbol: el off-side.

EL OFF-SIDE

(Fuera de Juego)

Un jugador **está fuera de juego** (off-side) si se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón en el momento en que éste se ha jugado, salvo:

a) Si el jugador se encuentra en su propia mitad de terreno;

b) Si tiene entre él y la línea de meta contraria, dos adversarios por lo menos (incluido el arquero);

c) Si el balón ha sido tocado por un adversario o jugado en último lugar por él;

d) Si recibe el balón directamente en un saque de meta, de un saque de esquina (corner) de un saque de banda o de una "pelota a tierra" del árbitro.

EL PENAL

En esto del penal tiene mucho que ver el criterio del árbitro, pues sólo él determina si una falta cometida DENTRO DEL AREA, es intencional o casual. Es lógico deducir que si el juez cree que una infracción es intencional el penal se sanciona.

El árbitro debe dar penal en los siguientes casos:

a) Jugar el balón con la mano (hand); b) Sujetar a un adversario; c) Golpear, o intentar hacerlo, a un adversario; d) Empujar a un contrario; e) Hacer una zancadilla a un rival; f) Dar un puntapié a un contrario o intentar hacerlo; g) Saltar sobre un adversario; h) Cargar violenta o peligrosamente a un enemigo e i) Cargar por la espalda a un adversario que no hace obstrucción.

TIROS LIBRES
(Saques libres)

Los tiros libres se clasifican en dos categorías: 1) Directos; y 2) Indirectos. En el primer caso el ejecutante puede lanzar directamente a la valla y convertir el gol. En el segundo caso, la pelota tiene que ser tocada, al menos, por un compañero del ejecutante, antes de que pueda ser lanzada a la red.

Nº 5. INFRACCION. La carga del jugador de la izquierda es incorrecta e intencional. Debe sancionarse y si es dentro del área se cobrará penal

En los tiros libres directos o indirectos, el bando contrario puede formar barrera para evitar que el ejecutante tenga libre visión del arco. Pero ésta debe situarse a 9,15 m. de la pelota. En caso de que un jugador no cumpla con esa disposición el servicio deberá repetirse.

SAQUE DE BANDA
(Saque lateral)

Cuando el balón haya traspuesto en su totalidad la línea de banda, ya sea por tierra o por aire, será puesto nuevamente en juego lanzándolo al interior del campo en cualquier dirección, desde el punto por el que franqueó la línea, por un jugador del bando contrario al del que tocó el balón en último lugar. El jugador que hace el saque, en el momento de lanzar el balón, deberá dar frente al campo de juego y tener una parte cualquiera de cada pie sobre la línea de banda o al exterior de ésta. Deberá lanzar el balón por encima de su cabeza y servirse para ello de sus dos manos.

Estará en juego el balón tan pronto como haya sido lanzado, pero no podrá ser vuelto a jugar por el mismo que hizo el saque hasta que otro jugador lo haya tocado. No podrá validarse un tanto directamente de un saque de banda.

SAQUE DE ESQUINA
(Corner)

Cuando el balón, después de haber sido tocado en último lugar por un jugador del bando defensor, traspase totalmente la línea de fondo, ya sea por tierra o bien por aire (que no sea el arco), se concederá un saque de esquina. Un jugador del bando atacante lanzará el balón desde el cuarto de círculo correspondiente a la banderola de esquina más cercana al sitio por donde salió el balón (la banderola no puede retirarse).

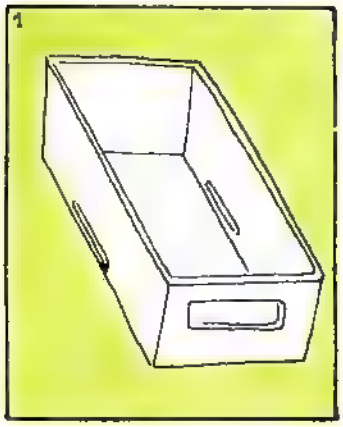
Podrá convertirse un tanto directamente de un saque de esquina. Los jugadores del equipo en contra del cual se ejecuta un saque de esquina no podrán colocarse a una distancia menor de 9,15 m. del balón.

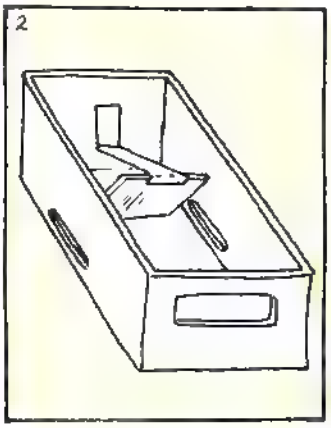
Nº 6. SAQUE DE BANDA: Tal como está parado el jugador del grabado y la forma cómo impulsa la pelota —detrás de su cabeza— es el procedimiento correcto para realizar un saque de banda.

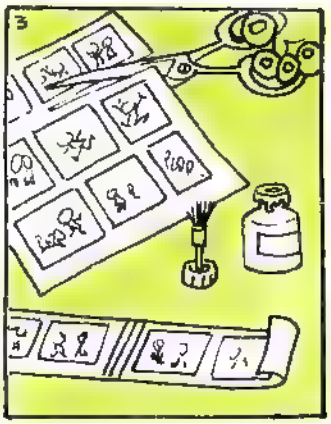
JUEGOS

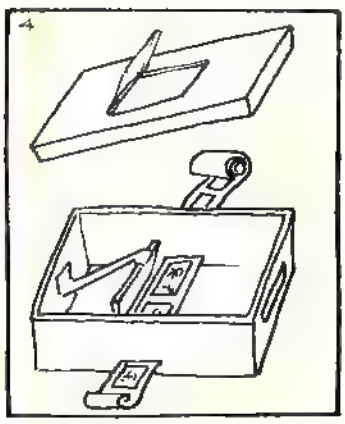
Cine

RECORTA DE REVISTAS VIEJAS HISTORIETAS, SI ES POSIBLE SIN LECTURAS. UNE LAS TIRAS DE MONITOS HASTA FORMAR UNA CINTA LARGA CON UNA HISTORIETA COMPLETA. (FIG. 3) A UNA CAJA CHICA DE ZAPATOS ÁBRELE DOS RANURAS, POR DONDE HARÁS CORRER LA "PELÍCULA" DESPUÉS, Y UNA ABERTURA PARA MIRAR. (FIG. 1) PEGA UN ESPEJITO, CON UNA INCLINACIÓN DE 45 GRADOS, EN LA FORMA QUE MUESTRA LA FIGURA 2. A LA TAPA DE LA CAJA ÁBRELE UN CUADRADO PARA QUE LA LUZ EXTERIOR ILUMINE LOS DIBUJOS. COLOCA LA TIRA DE HISTORIETAS EN LAS RANURAS DE MODO QUE LOS PIES APUNTEN AL ESPEJO. TAPA LA CAJA, HAZ CORRER LA CINTA CUADRO A CUADRO Y DELÉITATE MIRANDO TUS PROPIAS PELÍCULAS CÓMICAS.





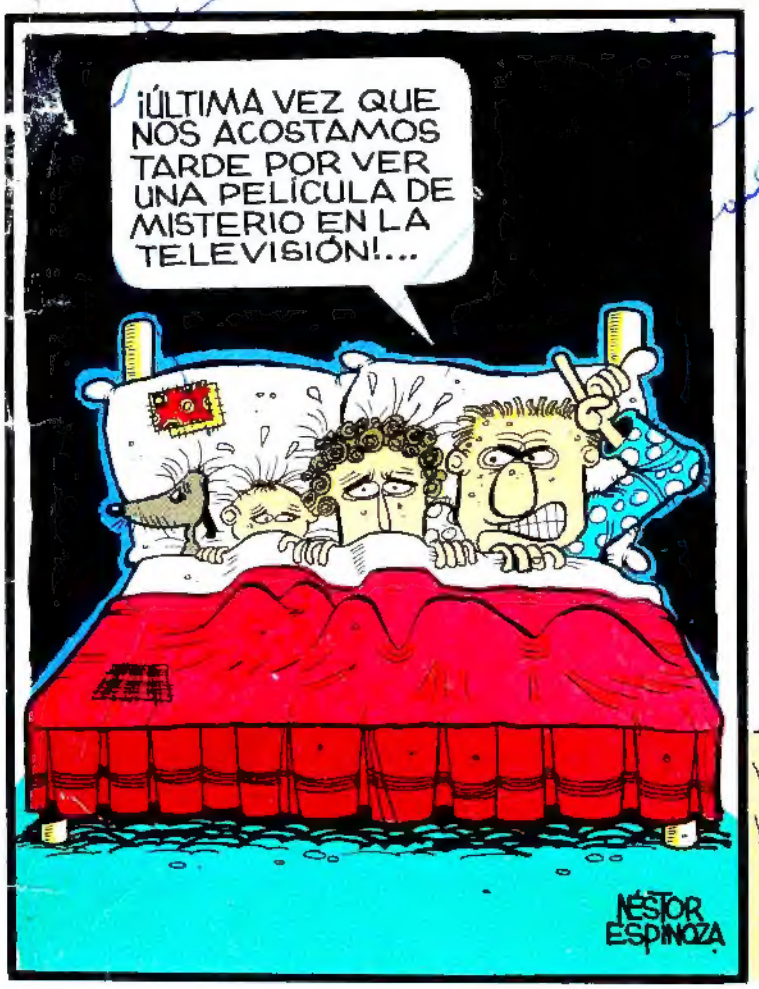




Galeria de Estrellas

SANTIAGO WANDERERS — De pie (de izquierda a derecha): Ulloa, Contreras, Herrera, Acevedo, Canelo y Juan Olivares. Agachados (en el mismo orden): Juan Carlos Olaniak, Parcel de Peralta, Córdova, Offman y Osorio.

¡JA-JA-JA! ¿QUIÉN DIJO QUE ESTE RÍO TENÍA PIRAÑAS?..


¡ÚLTIMA VEZ QUE NOS ACOSTAMOS TARDE POR VER UNA PELÍCULA DE MISTERIO EN LA TELEVISIÓN!...
NÉSTOR ESPINOZA

¡UNA VEZ MÁS Y EL VIEJO PASCUERO PASARÁ A LLEVARSE EL ARCO!...

AMIGOS UN TANTO DESPROPORCIONADOS: *El herrerillo* se siente perfectamente a gusto cerca del hipopótamo del Congo. Seguro que sí, se pasea olímpicamente sobre el hocico o el lomo de su amigo capturando los parasitos que anidan entre los pliegues de su piel. Vivisimos y siempre en movimiento, todos los años emigran del centro de Europa para ir a invernar al Africa.